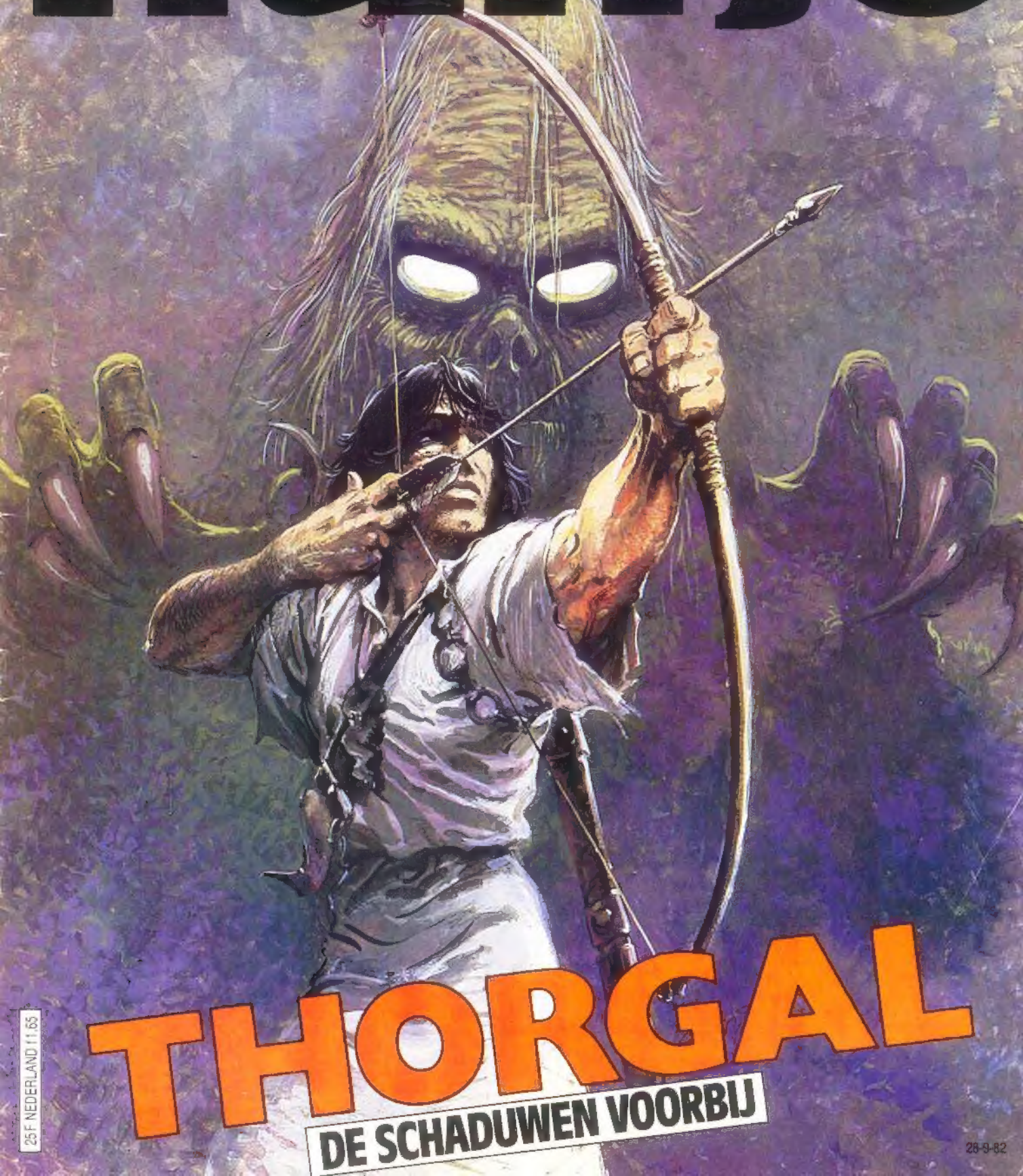


kuiifje



THOR GAL

DE SCHADUWEN VOORBIJ

Opdracht No. 24 van Texas Instruments.



Een taak voor de TI-30LCD:

Onder welke hoek moet de olifant de stromende rivier overzwemmen om recht aan de overkant te komen?

Peter wil met z'n dikke vriend naar de overkant zwemmen, naar een punt recht tegenover hem. De rivier is 73 meter breed, stroomt met een snelheid van 0,4 meter per seconde en de olifant zwemt 0,7 meter per seconde.

De TI-30LCD lost zulke klassieke trigonometrische problemen makkelijk en zonder fouten op. Heel snel berekent hij de exacte hoek, die gemakkelijk afleesbaar is van het LCD-afleesvenster. Als opvolger van de wereldberoemde TI-30 schoolcalculator biedt deze nieuwe TI-30LCD nog meer: conversie tussen radialen en graden; de bepaling van het aantal cijfers achter de komma; gradenberekening en een ingebouwd constant geheugen dat

doorwerkt, ook al wordt de TI-30LCD afgezet.

Dank zij het AOS-systeem kunnen algebraïsche berekeningen net zoals ze geschreven worden, van links naar rechts, worden ingevoerd. Even eenvoudig als doelmatig, door het uiterst ongecompliceerde, in kleuren gecoördede toetsenbord en de vier ingebouwde rubber voetjes, die een goed houvast geven op elk bureau.

De stevige beschermdeks en de alkaline-batterijen, die vijf jaar meegaan, maken 'm ideaal voor dagelijks schoolgebruik. De TI-30 LCD voor de middelbare scholen is weer zo'n voorbeeld hoe Texas Instruments u helpt om efficiënter te rekenen. Wij zorgen dat u 't beter doet.

De olifant moet onder een hoek van 34,8 graden tegen de stroom inzwemmen.
Oplossing met de TI-30LCD



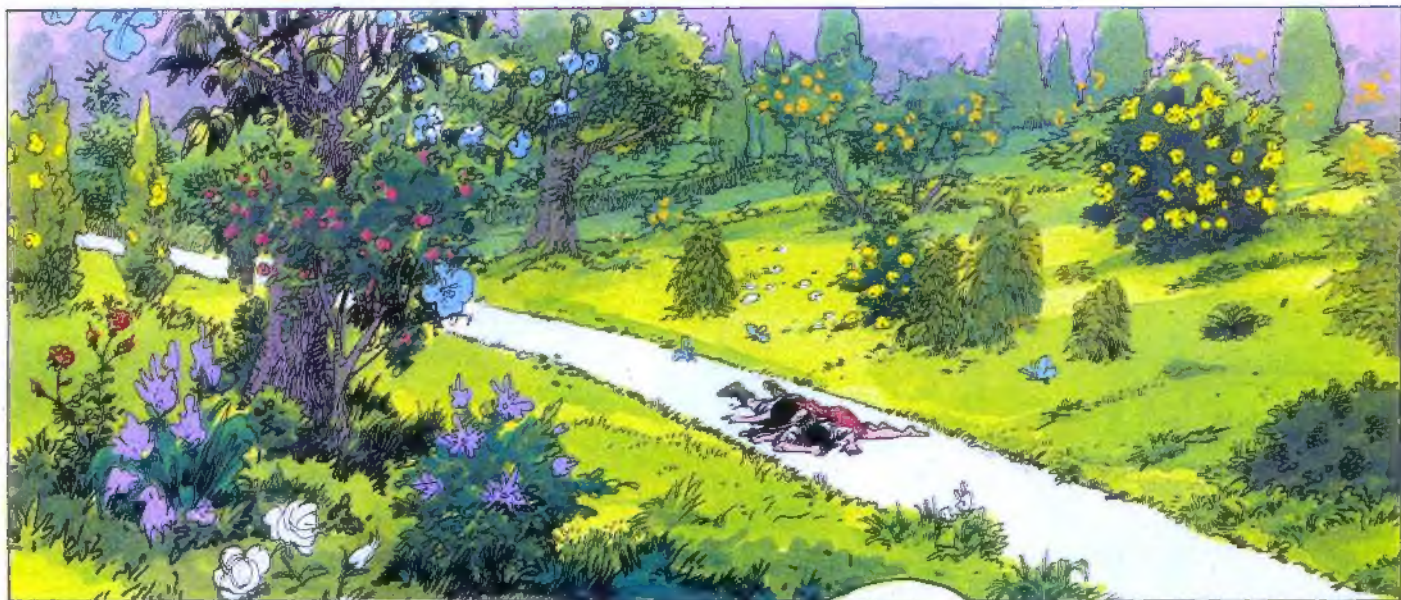
TEXAS INSTRUMENTS

Verkrijgbaar bij de Kantoorboekhandel,
Radio-TV zaak en het Groothandelbedrijf.



THORGAL

SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Shaniah heeft Thorgal vervoegd op zijn ongewone reis. Ze doorlopen alle stadia van het ontstaan van de wereld, plotseling wordt hun vlot door een ongekende stroom meegevoerd. Met de sleutel in de hand geklemd, storten beiden in de kolkende maalstroom...



WAAR
ZIJN
WE?

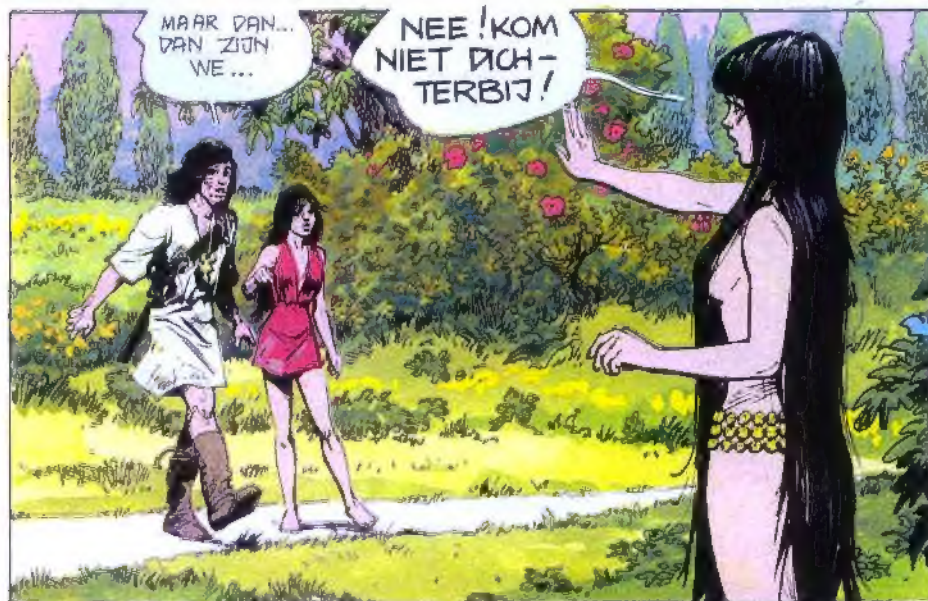


IN DE
TUIN VAN ASGARD,
LIEFJE. DAAR
WAAR DE VRUCH-
TEN DER EEUWIG-
HEID GROEIEN.



JE HEBT SLEUW GE-
BRUIK GEMAAKT VAN
DE SLEUTEL DIE IK ZO
DOM WAS JE IN HAN-
DEN TE SPELEN, THOR-
GAL AEGIRSSON. MAAR
ONGETWIJFELD IS HET
BELANGRIJKER DAT JE
TOCH GESTRAND
BENT...

DE
SLEUTELBE-
WAAKSTER!



MAAR DAN...
DAN ZIJN
WE...

NEE! KOM
NIET DICH-
TERBIJ!



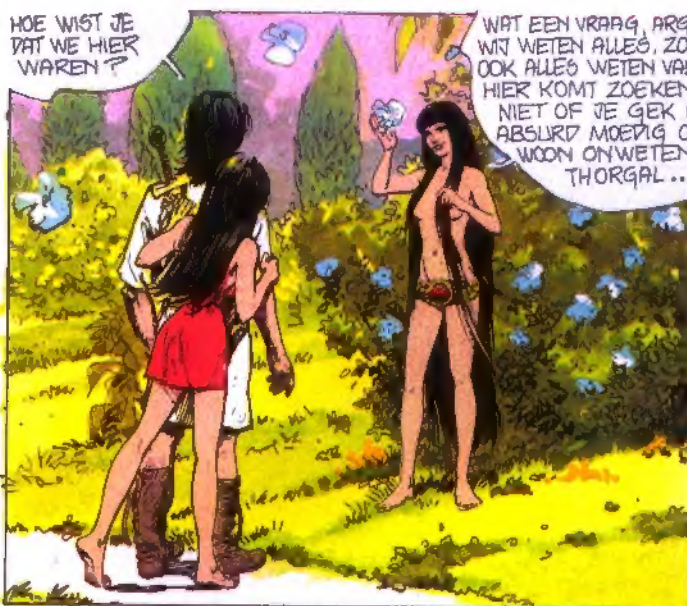
VERLAAT
NOOIT DIE WEG,
THORGAL. ALS DE
VOETEN VAN EEN
STERVELING HET GRAS
VAN DEZE TUIN ZOU-
DEN RAKEN ZOU-
DEN GEVOLGEN ONVOOR-
STELBAAR ZIJN!



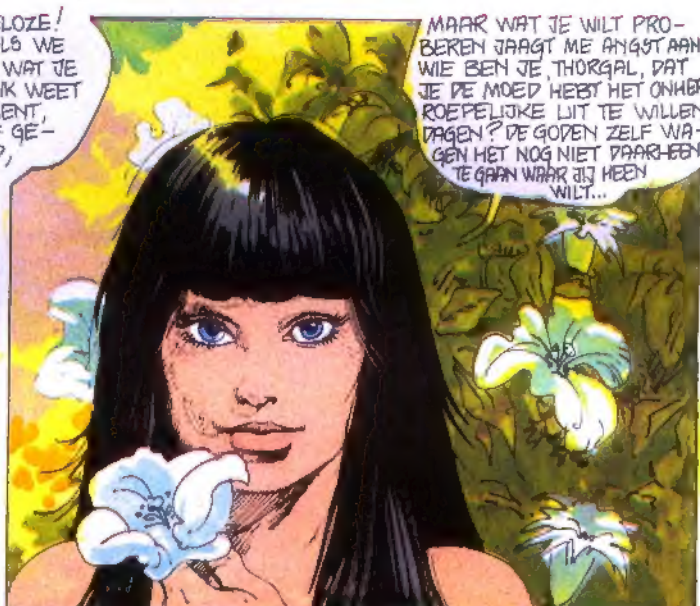
THORGAL

ROSINSKI
VAN HAMME

HOE WIST JE
DAT WE HIER
WAREN?



WAT EEN VRAAG, ARGELOZE!
WIJ WETEN ALLES, ZOALS WE
OOK ALLES WETEN VAN WAT JE
HIER KOMT ZOEKEN. IK WEET
NIET OF JE GEK BENT,
ABSURD MOEDIG OF GE-
WOON ONWETEND,
THORGAL...



MAAR WAT JE WILT PRO-
BEREN JAAGT ME ANGST AAN.
WIE BEN JE, THORGAL, DAT
JE DE MOED HEBT HET ONHER-
ROEPELIJKE LIJF TE WILLEN
DAGEN? DE GODEN ZELF WA-
GEN HET NOG NIET DAARHEEN
TE GAAN WAAR JIJ HEEN
WILT...

SPITTIQ.



WAT JOU BETREFT, DOMME KLEINE BE-
ZITTERIGE STERVELINGE, IK TWIJFEL ER
STERK AAN OF JE OOK NOG DE LUCHT
VAN JOUW WERELD ZULT INADEMEN.
MEN STELT ZICH NIET STRAFPELOOS TE
WEER TEGEN ZIJN LOT... ZELFS
NIET LIJF LIEFDE.



VOLG NU DE WEG, EN
DENK ERAAN:
VERLAAT DIE
ONDER GEEN VOOR-
WAARDE!



VAARWEL,
ZOOON VAN DE
STERREN! VAARWEL...
OF TOT SPOEDIG!
HAHAHA!



De schaduwen voorbij

HOOFDSTUK 4.



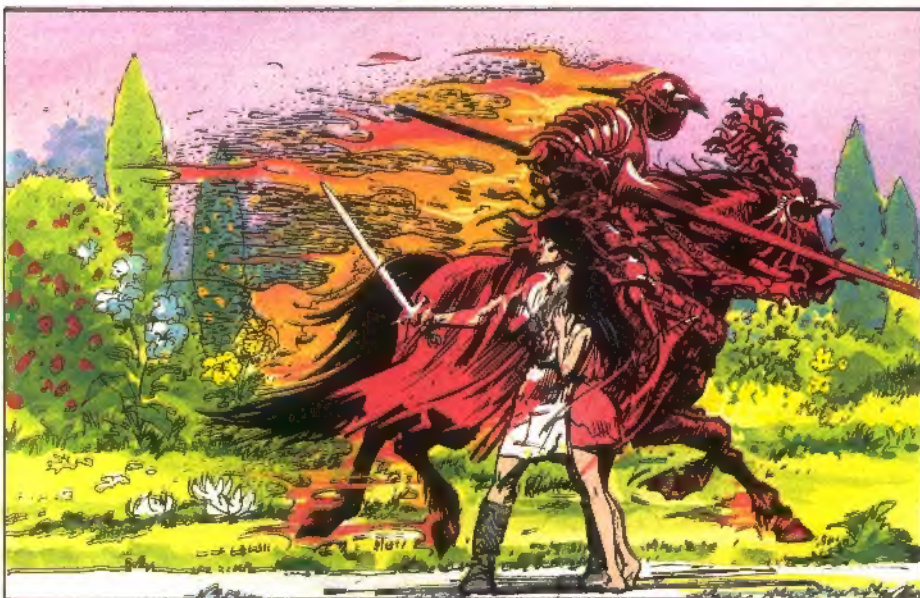
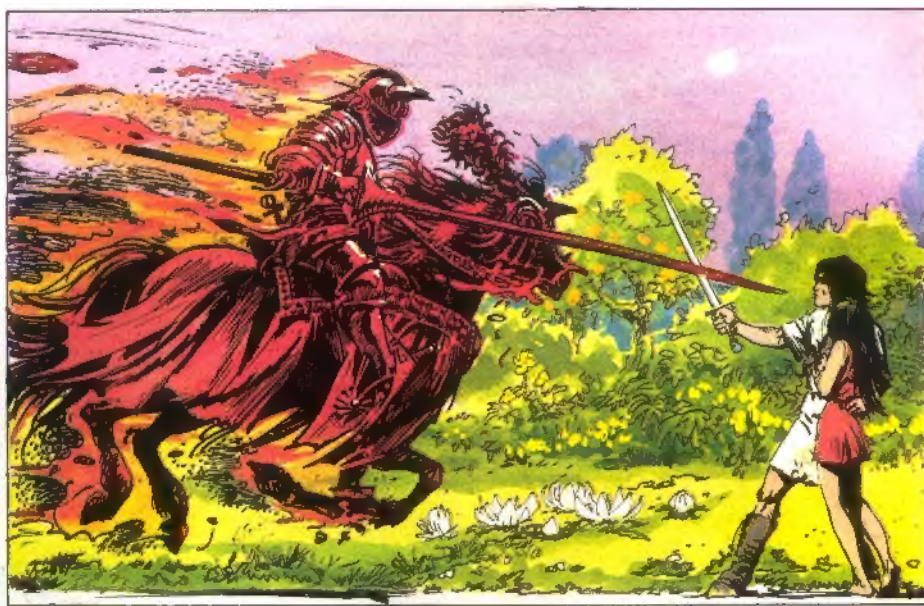
JE HEBT VOLKOMEN GELUK, MOOIE SHANIAH!

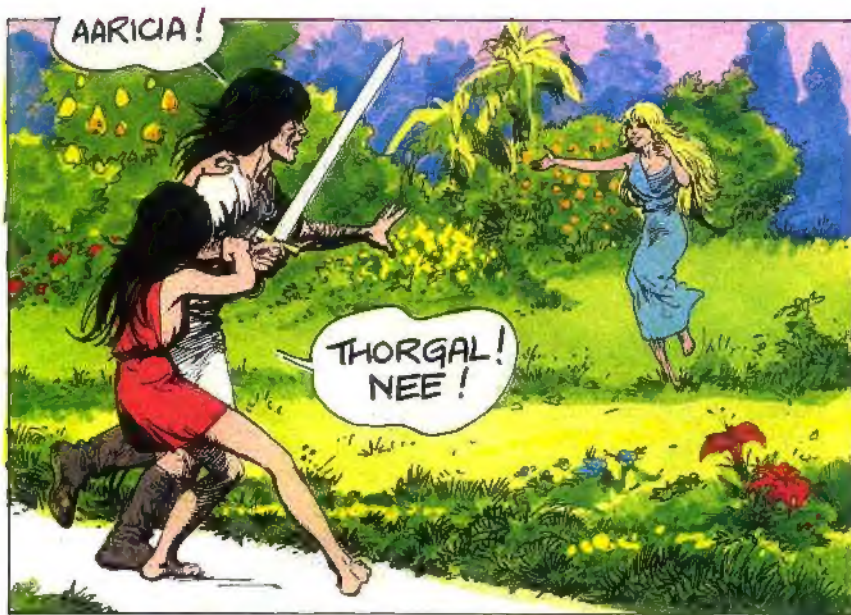


SLA OM



THORGAL



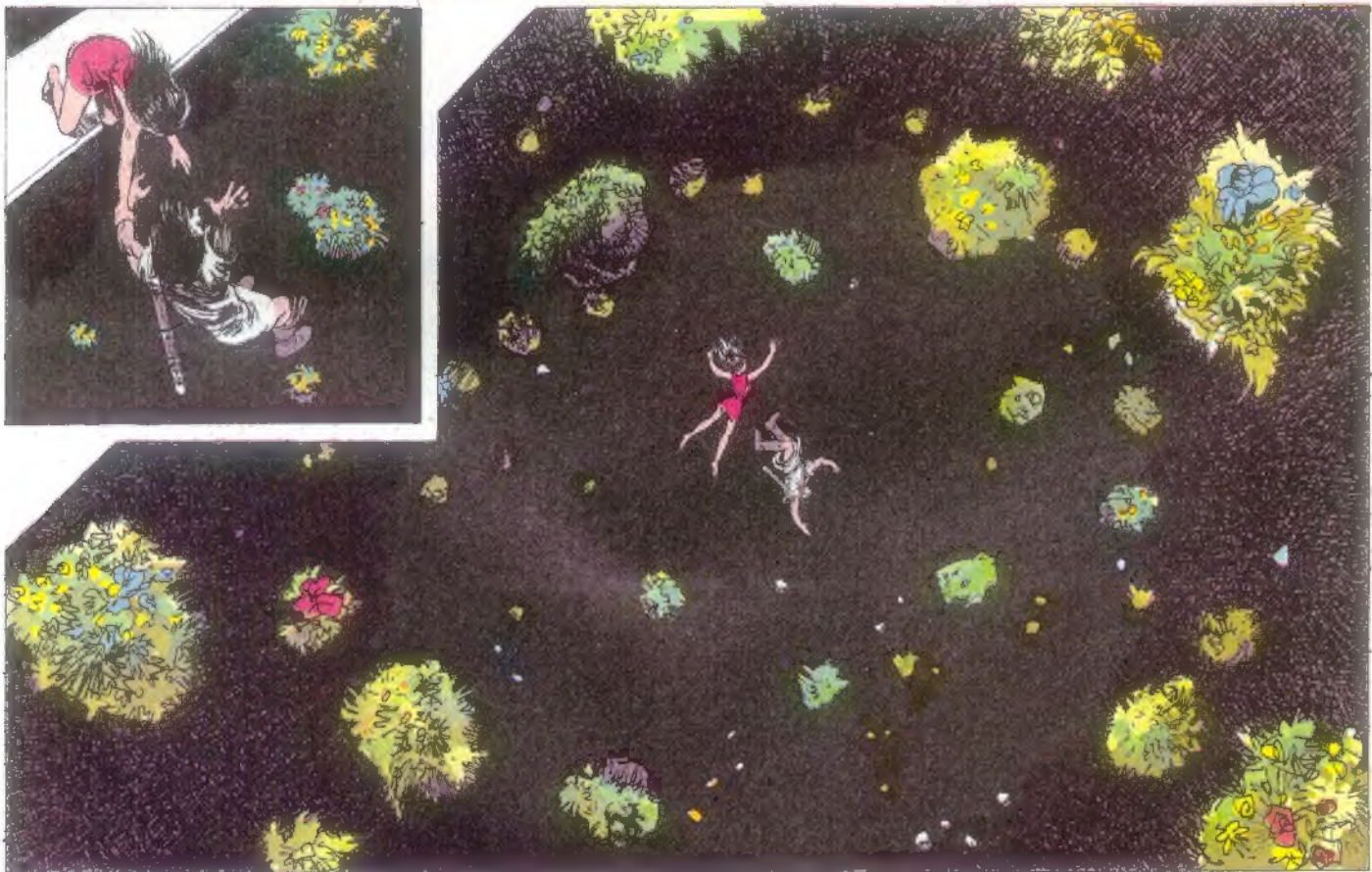




THORGAL



VAAR MET DE WIND
VAN HET AVONTUUR:
"DE ZWARTE
GALEI"
MIJN NIEUWSTE ALBUM!



EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

VOLGENDE WEEK:

VIDEOMATCH

**SPEEL
MEE!**

KUIFJE + ROBBEDOES

= 100.000 BF TE WINNEN (\pm FI 5.000),

ELKE WEEK ... GEDURENDE 8 MAANDEN!

Video Match, een super-wedstrijd in 34 sets

Iedere week, en dit 34 weken lang, kunnen de lezers van Kuifje en Robbedoes voor ongeveer 100.000 BF aan prijzen winnen. Tien winnaars per week verdelen onder elkaar dit kleine fortuin.

Wat is de wedstrijd Video Match?

Gedurende 8 maanden komen 17 tekenaars van het Weekblad Kuifje en 17 tekenaars van het Weekblad Robbedoes tegenover elkaar te staan, in een super wedstrijd met elektronische Atari-spe-
len.

Iedere week moet je enkel de score (of de tijd)

Daarbij hebben alle deelnemers nog de kans om één van de prijzen te winnen uit de super-pot, van ongeveer 1.000.000 BF op 22 december 1982.

bepalen die de tekenaar van die week zal laten optekenen. En als je de super-pot ook nog wilt winnen, moet je nog eventjes op een zeer makke-
lijke vraag antwoorden, betreffende diezelfde teke-
naar.

MIS JE VOLGENDE KUIFJE NIET!

Volgende week dinsdag, 5 oktober: in je weekblad KUIFJE het eerste deel van de super-wedstrijd Video Match, het reglement, de prijzen en de **antwoord-bon** om aan de eerste set deel te nemen.

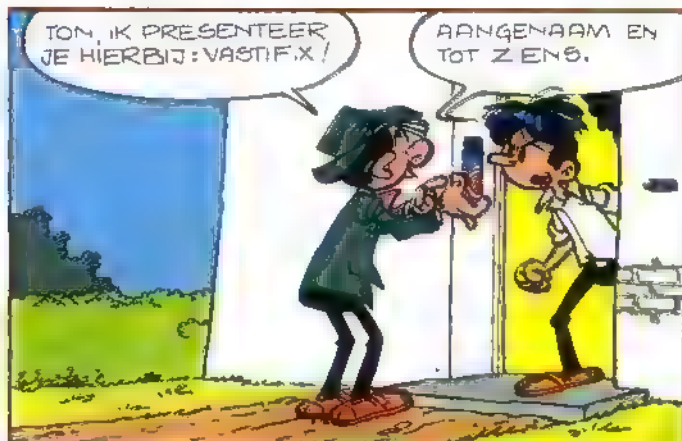
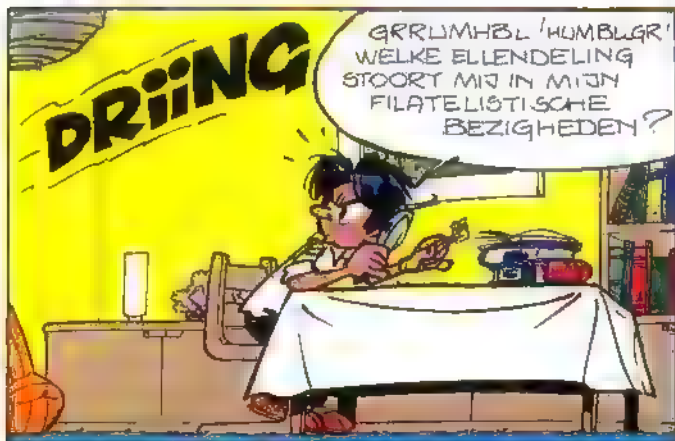
Het eerste Atari-spel dat door de tekenaars zal gespeeld worden, is het spel «SPACE INVADERS».

Om je te helpen bij het oplossen van de wedstrijd VIDEO MATCH, kan jij ook het spel SPACE INVADERS uitproberen bij alle Atari-verkopers. Er zijn er 450 in het land.

Bob De Groot, één der geestelijke vaders van Clifton, heeft het spel geprobeerd en weerstond aan de indringers gedurende 2 minuten en 47 seconden...



Tot volgende week!





Waar wacht je o

Bij de ASLK moet je je niet ouder voordoen dan je bent om zelf je geldzaken te beheren. Weg dus met die "wimpers" en leve je 16 lenties!

Rep je naar het ASLK-agentschap in je buurt. En vraag er een gratis Kangoeroekaart, gekoppeld aan een zichtrekening en een spaarrekening. Een trio dat je toelaat zelfstandig je geld te beheren: je zet het opzij, je geeft het uit of je schrijft het over.

Met je ouders bepaal je vooraf hoeveel je maximaal elke week met je Kangoeroekaart van je zichtrekening mag afhalen. Tussen 1.000 en 5.000 F. En vanaf 18 jaar zelfs tot 10.000 F. Aan elk Bancontactloket of in elk ASLK-agentschap. Meer dan genoeg om bijvoorbeeld de nieuwste van The Police te kopen en je vriend met een bioskoopje te verrassen.

Maar ook de spaarrekening kan je goed van pas komen. Want als je klusjes opknapt, of als je gaat babysitten, loopt het verdiende bedrag snel op. En al die duiten brengen je een toffe intrest op als je ze op je ASLK-spaarrekening plaatst.

Zo kan je pa en ma bewijzen dat je op je zestiende al geëmancipeerd genoeg bent om zelf je geldzaken te beheren.

Waar wacht je op?

Ik word binnenkort 16 jaar / Ik ben 16 jaar.

Laat mij niet langer wachten. Stuur mij meteen alle documentatie over de Kangoeroekaart.

Naam: Voornaam:

Adres:

Postnummer: Woonplaats:

Opsturen naar: ASLK, Promotiedienst 189, Wolvengracht 48, 1000 Brussel.

ASLK 

Met de Kangoeroekaart leer je vanaf 16 jaar al met geld omspringen.

p als je 16 bent?

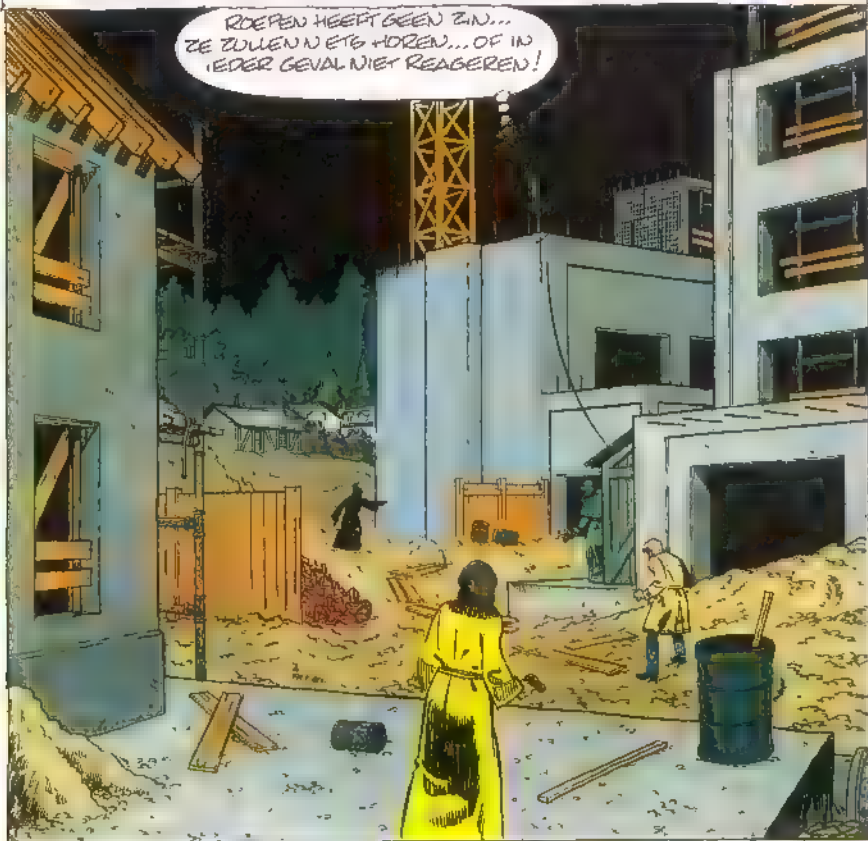


RIK RINGERS

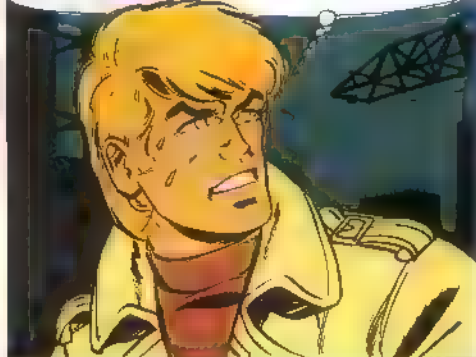
TIBET
A P DUCHÂTEAU

WEER VIEL EEN AVOND OVER HET BOUWTERREIN; IN DE BESCHUTTING VAN HUN HALF-ARGBOWDE VILLA'S MAAKTEN DE BEWONERS ZICH OP OM DE TV IN TE SCHAKELEN

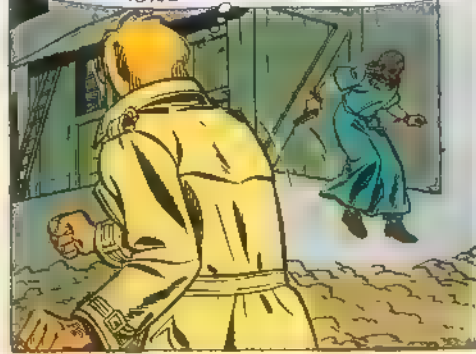
ROEPEN HEEFT GEEN ZIN...
ZE ZULLEN NIETS HOREN... OF IN
IEDER GEVAL NIET REAGEREN!



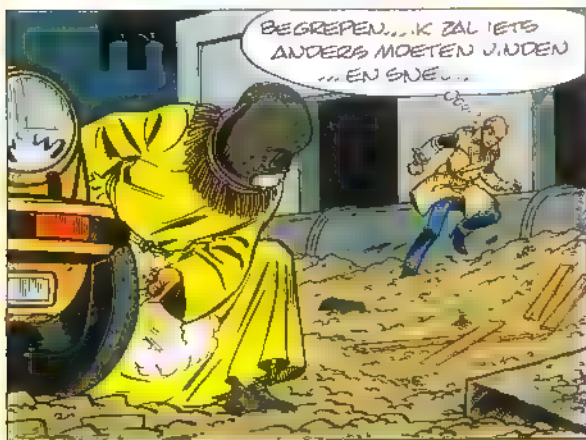
GEEN WAPEN! DRIE TEGEN EEN...
EEN GEWOONTE VAN ZE... EEN SLECHTE
GEWOONTE...



ER IS MAAR EEN TAKTIK MOGELIJK; REN-
NEN OM ZE VAN DE WAGEN WEG TE LOK-
KEN... EN DAN ZIEN ALS EERSTE
TERUG TE ZIJN...



BEGREPEN... IK ZAL IETS
ANDERS MOETEN VINDEN
... EN SNE...



DAN MAAR EEN SCHUILPLAATS
PROBEREN TE VINDEN...



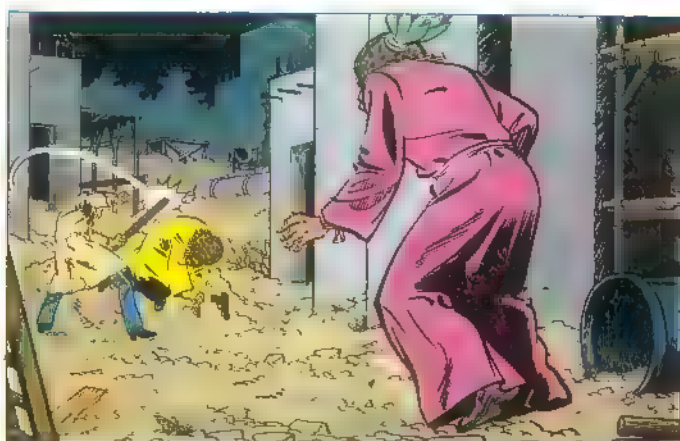
MAAR GENADELOOS MAAKTEN ZE DE
CIRKEL NAUWER...



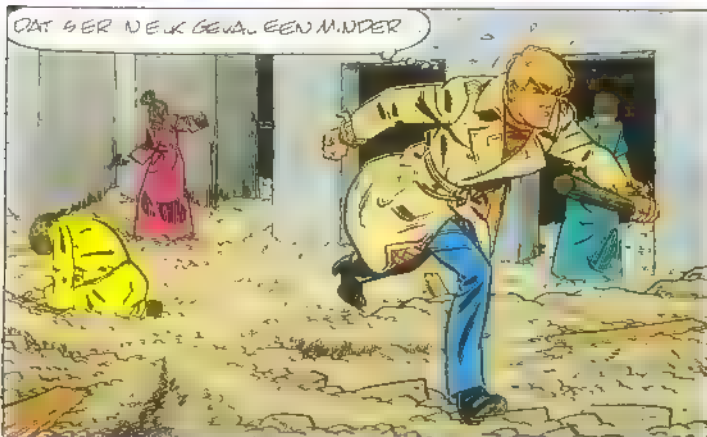
SAMENVATTING: De vader van Marr is dood. Vandaag ontstreefde verkrachting aan Baa demakersien Rik Jank da Para de voodoo is. Dan begint Rik de tocht terug naar de Achter van de Geest te gaan.

de vloek van de voodoo

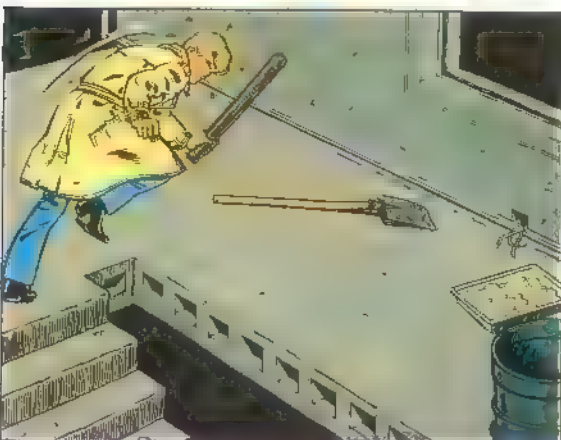
WAAROM SCHIETEN ZE NIET? ZE HADDEN ME AL TIEN
KEER NEER KUNNEN KNALEN...



DAT GEEFT MIK GEVAAR EN MINDER



GEEN RAMEN EN DEUREN...
MOE MIK TE BARRADEREN...



HER KAN MIK HET EVEN
VOLHOUDEN... AH! DAAR
IS EEN!



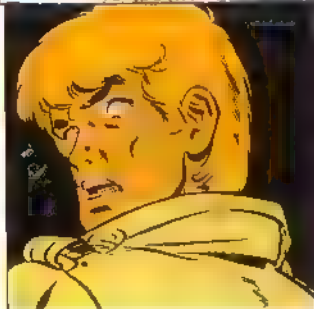


RIK RINGERS



WEER EEN MIN-
DER! ALLEEN NOG DE
HOGE PR ESTER,
MAAR...

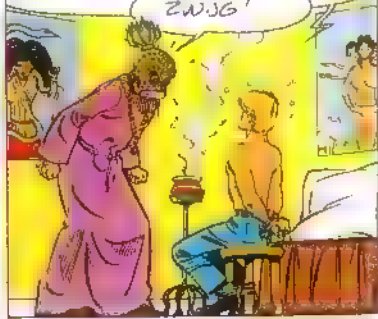
HET WIST NCT... HET EGEN
DARISCHE INSTINCT VAN RIK
RINGERS DAT HEM AL ZO
VAAK HEEFT GEREED IS DEZE
KEER EEN TIENDE SECONDE
TE LAAT...



AH, EINDELIJK, JE KOMT BIJ...
JE KENT EEN VAN DE GROND-
REGELS UIT HET BEFAAMDE
HANDBOEK: "DE MOORD
BEZIEN ALS EEN DER
SCHONE KUNSTEN..."



ZEKER: "DE PATIËNT MOET BIJ
KENNIS EN IN GOEDE GEZOND-
HEID ZIJN"... INDERDAAD DOKTER
... MISLUKTE DOKTER, MOET IK
ZEGGEN...



TOCH IS HET ZO. ONZEKERHEID, MISLUKING WAS JE LOT... DAAR HEB
JE EEN HAAT TEGENOVER DE WERELD AAN OVERGEHOUDEN... JE
DACHT EEN NIEUW BEGINT TE KUNNEN MAKEN IN DE 'GELUKS-ARCHIEF'



HELAAS KREEG JE TE MAKEN MET EEN SCHURK -
VANDEN BOSCH - DIE JE WEINIGE SPAARZELD OP-
SLOKTE... JE BESLOOT JE TE "WREKEN" DOOR JE
ZELF EN VOOR HET ENIGE WETEN OM WIE JE OOT
HEBT GEGEVEN...



JE HAD EEN OUDE GEK DIE VAN DE ANTILLEN
KWAAM HOREN RAASKALLEN OVER VODDOD-
RITEN EN BEHEKING! DE MANIER WAAROP
JE VANDEN BOSCH GEDOOD HAD BRACHT JE OP
EEN IDEE... EEN IDEE VAN REVANCHE!

IK WALGDE VAN DIE TROEP HIER EN IN HET
DORP... JE STIKTE GEWOON IN DAT KRIN-
GETJE! ALLEMAAL KLEINZIEUIGE, LAFTE
VREKKEN...



JE OVERTUIGDE MEDEPLUCHTIGEN... OF
NA EVELINDEN... OM MET JOU EEN SECTE
TE JORMEN OM BETOVERINGEN UIT TE VOE
REN... NATUURLIJK WAS DE BEDDELING OM
DOOR CHANTAGE AAN GELD TE KOMEN, VEEL
GELD... OM HIER WEG TE KUNNEN VLUCHTEN

PRECIES! WE HEBBEN DE JELDSIGE
TONKEELTALENTEN 'AFGERICHT' EN ZE
GEDWONGEN MET ONS MEE TE
WERKEN



EN TOEN KWAM JJ... IK KED
DE JE REPUTATIE... IK JOUD
HET LIEK OM JE UIT TE
DAGEN...

NATUURLIJK... MAAR
WAAROM HEB JE JADER
DRUAFT GEDOOD?





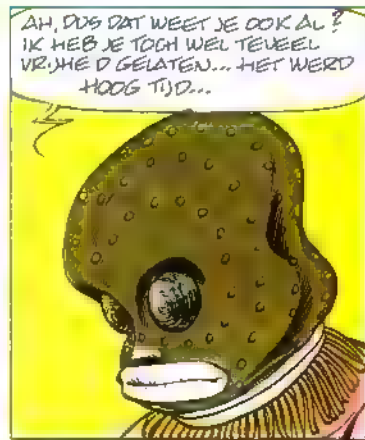
OMDAT HI UITEINDELIJK RAADDE WIE 'VOODOO' WAS?

JA! HI MOEST STERVEN... EEN NATUURLIJKE DOOD OM MIJN VOORSPELLINGEN... MIJN BETOVERING TE LATEN UITKOMEN...

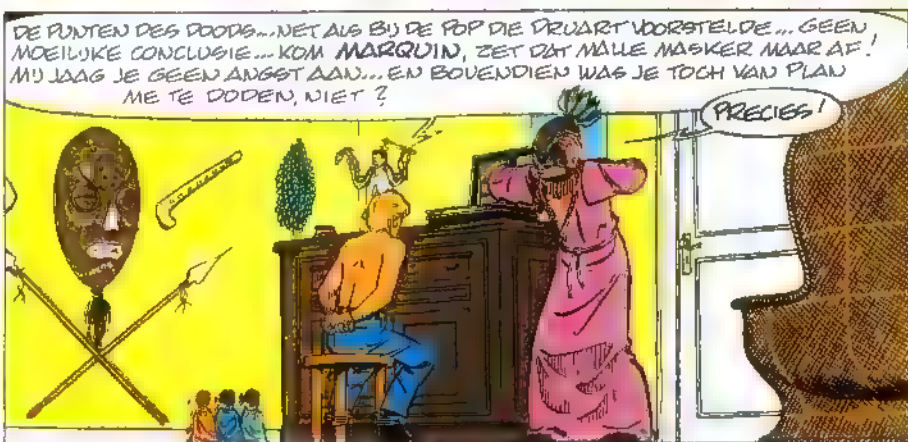


IK BEN NAAR BINNEN GESLOPEN TOEN ZIJN VROUW NIET THUIS WAS. IK HEB HEM BEDWELMD EN HEM DAARNA UITGESCHAKELD OP DE ZELFDE MANIER ALS IK NU MET JOU ZAL DOEN...

DE PUNTEN DES DOODS?



AH, DUS DAT WEET JE OOK AL? IK HEB JE TOCH WEL TEVEEL VRIJHEID GELATEN... HET WERD HOOG TIJD...

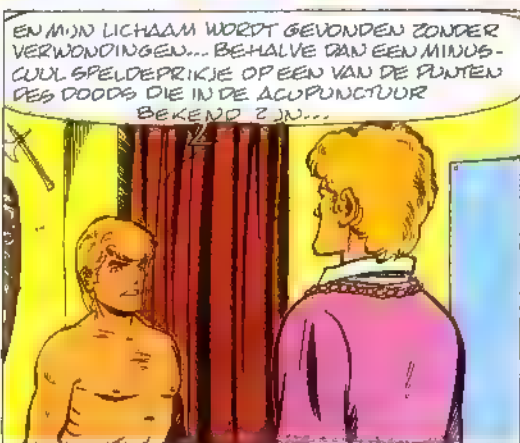


DE PUNTEN DES DOODS... NET ALS BIJ DE POP DIE DRUART VOORSTELDE... GEEN MOEILIJKE CONCLUSIE... KOM MARQUIN, ZET DAT MALE MASKER MAAR AF! MIJ JAAG JE GEEN ANGST AAN... EN BOVENDIEN WAS JE TOCH VAN PLAN ME TE DODEN, NIET?

PRECIËS!



EEN HELE EER VOOR ME OM DEGENE TE MOGEN ZIJN DIE DE WERELD VERLOFT VAN DE GROTE RIK RINGERS!



EN MIJN LICHAAM WORDT GEVONDEN ZONDER VERWONDINGEN... BEHALVE DAN EEN MINUSCUUL SPELDEPRIKJE OP EEN VAN DE PUNTEN DES DOODS DIE IN DE ACUPUNCTUUR BEKEND ZIJN...



OMDAT JE ACUPUNCTUUR HEBT GELEERD, MAAR NET ALS DE ANDERE STUDIES HEB JE DAT OPGEGEVEN! MAAR JE HAD IN IEDER GEVAL GELEERD DAT MEN IEMAND KAN DODEN DOOR IN EEN BEPAALDE ZENUW KNOOPTE PRIKKEN...



HAHA!... HEB JE HET ZELF OOK GESTUDEERD?

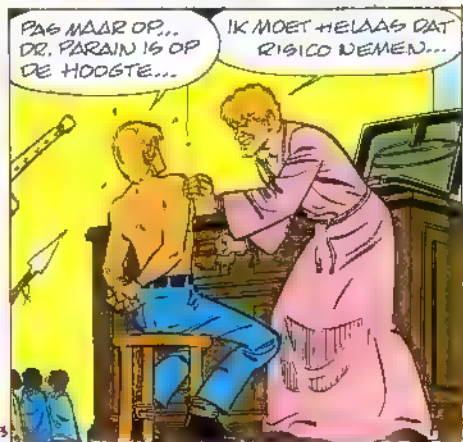
IK HEB ER WAT OVER GELEZEN... JE HEBT DRUART SEDDOOD DOOR HEM RECHTS IN ZIJN HALS TE PRIKKEN, WAAR BIJ JE EEN HAUSTENDUW RAAKTE... NET ALS BIJ DE POP DIE HEM MOEST VOORSTELLEN...



DAT IS EEN VAN DIE PUNTEN DES DOODS, WELBEKEND BIJ DE UITVINDERS VAN DE ACUPUNCTUUR, DE CHINESE MEDICI...



BRAVO! NU JE ER ZOVEEL VAN BLIJKT TE WETEN ZAL IK JE UITLEGGEN WAAR JIJ AAN GAAT STERVEN...



PAS MAAR OP... DR. PARAIN IS OP DE HOOGSTE...

IK MOET HELAAS DAT RISICO NEMEN...

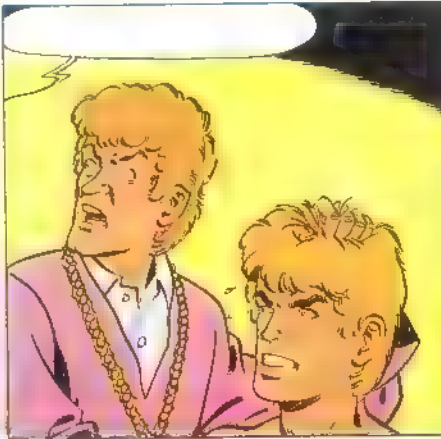
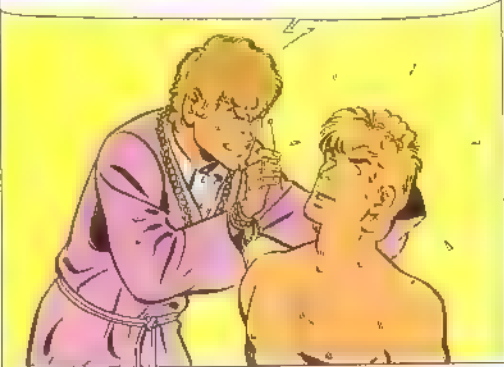


RIK RINGERS

"DE NACHT
DER VAMPIEREN"
EEN ALBUM ALS EEN BEET
IN JE NEK!



KIJK, DIT GA IK DOEN: EEN PRIK TUSSEN
DE 10 EN DE 11^e WERVEL, HET
"TU-NO"-PUNT...

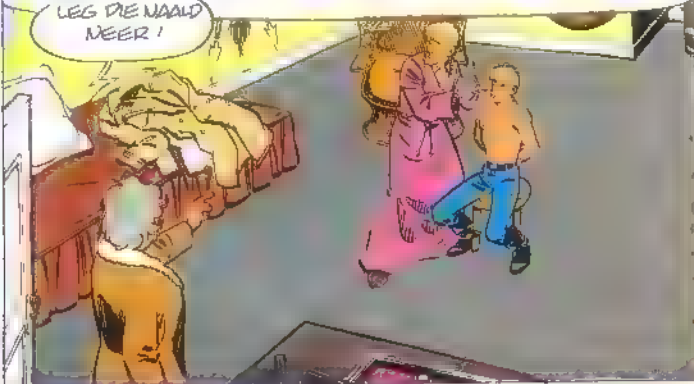


GOED DAT IK JE GEVOLGD BEN!
IK VERDACHT JE AL, MAAR IK
HAD NOOIT GEDACHT...

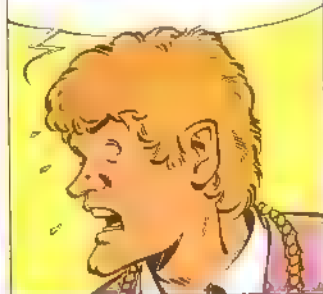


MOEDER BEMOE! JE ER NIET MEE! VERDWIJN! IK HEB DIT
VOOR JOU... VOOR ONS GEDAAN!

LEG DE NAAID
NEER!



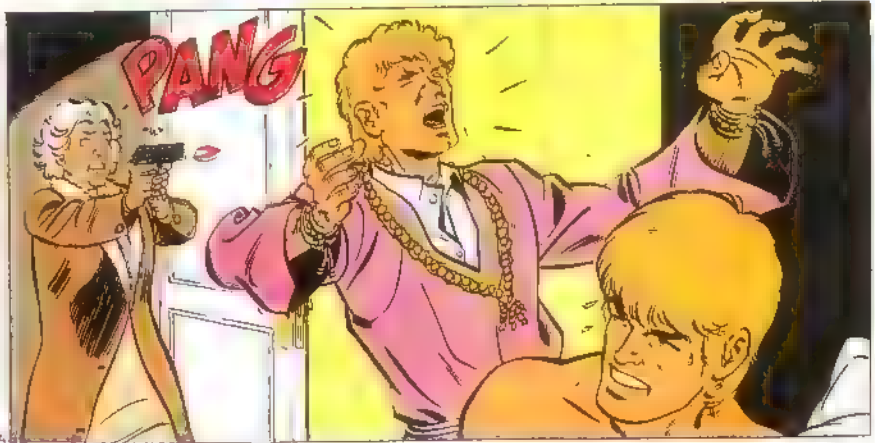
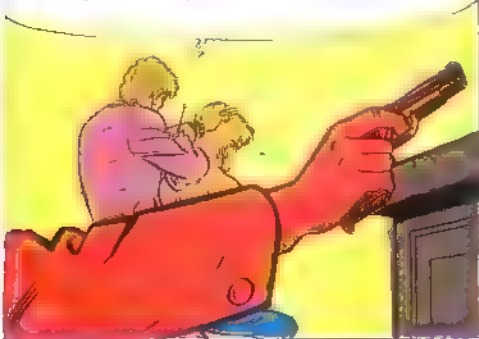
LAAT ME DIT AFMAKEN! HIJ IS
GEVAARLIJK, HIJ WEEET TEVEEL
... LATER KUNNEN WE WEG...
MET HET GELD JIJ EN IK WEG
VAN DEZE ROTTE PLEK...
ECHT LEVEN!



VOOR DE LAATSTE KEER,
SYLVESTRE, LEG DIE
NAAID NEER!!!



IN HET BELANG VAN ONS BEIDEN: LAAT
ME MET RUJST! SINDS VADER DOOD IS
HEB IK ALLES GEDAAN OM ONS GELUKKIG
TE MAKEN, EN NU...



LATER...

HIJ REDT HET WEL... ZE HEEFT
HEM NIET DODELIJK GERAAKT...
MAAR HET ZOU BETER GEWEEST ZIJN ALS...

JA... EN DE MEDEPLICHTIGEN?



NAIEVELINGEN... ERGENS ANDERS OPGEDEUKELD... STARKERS DIE IN ZIJN
RITEN EN VOORSPELLINGEN GELOOFDEN... ONBEKENDEN...

LATEN WE HOPEN DAT LOUISA EN HAAR VRIENDEN EIN-
DELIJK WAT GELUK VINDEN IN DIE EUELDIGE "ARCHIFEL"

EINDE

TIBET en
DUCHATEAU
1982

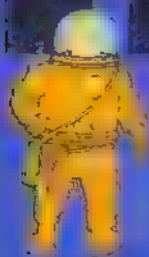
MEDWERKING: Didier Desmit



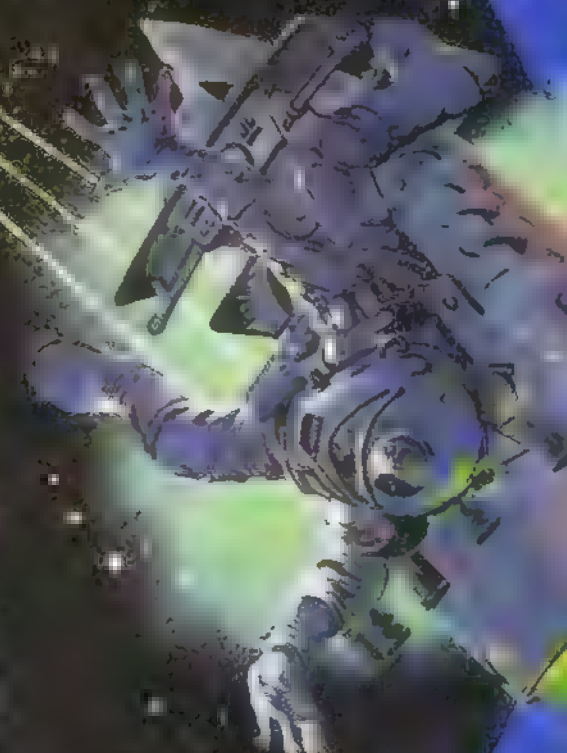
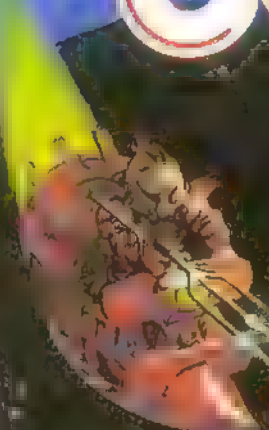
SUPER

kuitie **COSMOS**

TE KOOP




THORGAL
RORK
PAPILIO
ARIA
PAMPHILE
& PHILEA'S
DOMMEL



met de
medewerking van
RIBERA & GODARD

RODRIQUE



POLTERGEIST

(znw mnl.) Klopgeest Naam die men geeft aan bovennatuurlijke verschijnselen bestaande uit geklop onverklaarbare geluiden die tot nu toe niet wetenschappelijk verklaard zijn

Mogen wij, beleefd aankloppend, jullie de POLTERGEIST van Hooper en Spielberg presenteren? Griezelen gegarandeerd!



Een lamp die zonder aanwijsbare reden omvalt... een asbak die door de kamer zweeft terwijl niemand hem heeft gegooid... vreemd gekraak dat door het huis galmt... een fris briesje in een verwarmde kamer... allerlei voorvallen die de bewoners van een huis over het algemeen nogal licht opnemen. Het gebeurt immers zo vaak! Valt daar iets om te lachen? Als je de deskundigen in het occultisme moet geloven, niet. Maar ook dat is geen reden om in paniek te raken. Als je de film van Hooper en Spielberg gezien hebt, dan begrijp je dat de makers de 'zichtbare' effecten van de aanwezigheid van een klopgeest, zoals de deskundigen die hebben beschreven, wilden tonen.

De 'poltergeist' is niet iets van vandaag of gisteren. Hij behoort tot de oudste occulte verschijnselen die beschreven zijn. De Duitse naam is ontstaan in de tijd van Luther, maar toch duurde het tot de 19e eeuw voor men de klopgeest-manifestaties serieus ging bestuderen. Je moet trouwens een duidelijk onderscheid maken tussen geestverschijningen, die tot de 'eeuwige' verschijnselen behoren, en die op vaste plaatsen voorkomen, en anderzijds de klopgeesten die tijdelijk en voorbijgaand van aard zijn. De klopgeest beleefde zijn glorietijd in de negentiende eeuw, toen het occultisme erg in zwang was. In die eeuw werd het verband gelegd tussen de oude middeleeuwse kennis en de moderne onderzoeksmethoden. Dat leidde, via de hulp van de jonge wetenschap van de psychologie, tot de wetenschappelijke richting die 'parapsychologie' genoemd wordt, en waarvan dr. J.B. Rhine in de jaren '30 de grondslag legde.

In zijn 'Inleiding tot de experimentele geneeskunde' beweert Claude Bernard niet ten onrecht dat 'alles wat ons absurd voorkomt in de natuur, daarom niet noodzakelijk onmogelijk is...'

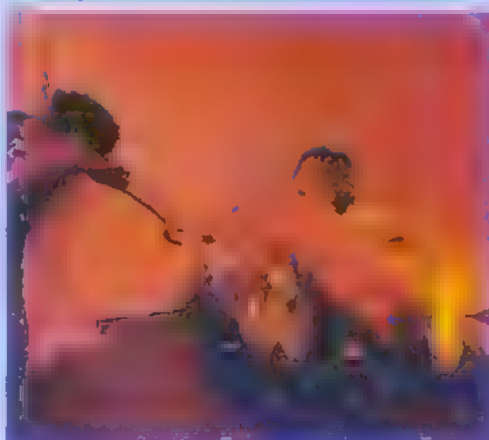
In de parapsychologie is trouwens gebleken dat de manifestaties van klopgeesten altijd samenhangen met de aanwezigheid van kinderen. De psychologen vermoeden dat de geestelijke krachten van

SPOKEN EN SPELBREKERS

kinderen ten grondslag liggen aan bepaalde occulte verschijnselen

Geen bloed, wel spanning

Stel je voor: een vreedzaam gezin, pa, mama en drie kindertjes - de Freeings - een soort familie Doorsnee. Aardige mensen, die zondagsmiddags een voetbalwedstrijd bezoeken, 's avonds voor de tv zitten, enz. En in die omgeving duikt opeens een klopgeest op. De Freeings schrikken, maar blijven toch verstandige mensen. Ze proberen alle hulp te krijgen die maar mogelijk is, want of het nu een geest is of niet, ze willen gewoon de strijd aanbieden met dat storende ver-



schijnsel, die onbeleefde indringer, die ongewenste gast... Dat is in een paar woorden het verhaal van de film van Hooper en Spielberg, twee grootmeesters van de nieuwe Amerikaanse film, die niet op de cent hebben gekeken.

'Poltergeist' bevat meer dan 100 'speciale effecten' en trucages.

Spielberg hoeven we nauwelijks voor te stellen, al jaren lang brengt hij de ene verrassende film na de andere. Ditmaal is de maker van 'Jaws', 'Close encounters of the third kind' en 'Raiders of the lost ark' alleen producent en schrijver van het verhaal. Over een paar weken zullen we julie de film presenteren die hij net zelf heeft gemaakt, 'E.T.', een fantastische science-fiction film, die de sensatie van het filmfestival van Cannes was. Wat Tobe Hooper betreft, hij was de regisseur van 'The Chain Saw Massacre', een gruwelfilm uit 1973, die sindsdien legendarisch is geworden. De film is aanmerkelijk minder bloedig dan de titel doet vermoeden en is vooral waardevol vanwege zijn filmtechnische kwaliteit. Sindsdien heeft Hooper zich gespecialiseerd in het fantastische en griezelgenre.

Het gezamenlijk talent van deze twee grootmeester van de jonge Amerikaanse film garandeert ons een buitengewoon schouwspel waarbij bloedige toestanden echter vermeden zijn.

In onze film, zegt Spielberg, 'zijn geen bloedige scènes, niets gruwelijks en niets weerzinwekkends. Enkel speciale effecten die pogen zo natuurgetrouw de manifestaties van klopgeesten weer te geven, zoals we die beschreven hebben gevonden.'

Ik wil het best geloven, maar ik kan je ook meer dan anderhalf uur vol spanning en sensatie beloven. Of je nu in spoken gelooft of niet!

Klop-klop Danny



TECHNISCHE KAART

Productie en scenario Steven Spielberg

Regie Tobe Hooper

Camera Matthew F. Leonetti

Trucages Industrial Light and Magic

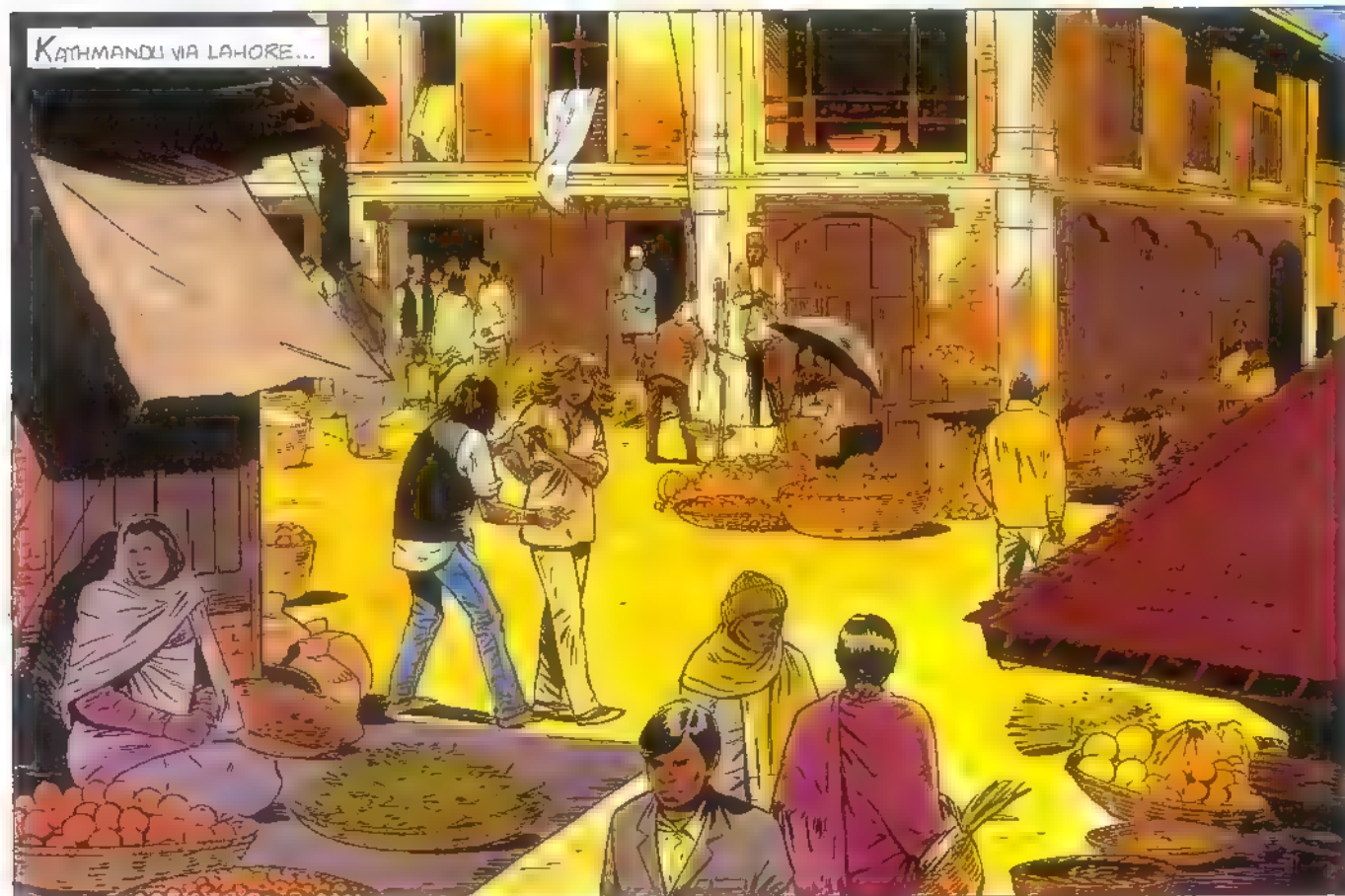
Muziek Jerry Goldsmith

Rollen Jobeth Williams (Diane Freeing)

Craig T. Nelson (Steve Freeing)

Beatrice Straight (Dr. Lesh)

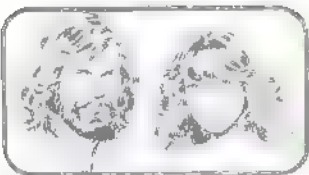
Duur 114 minuten



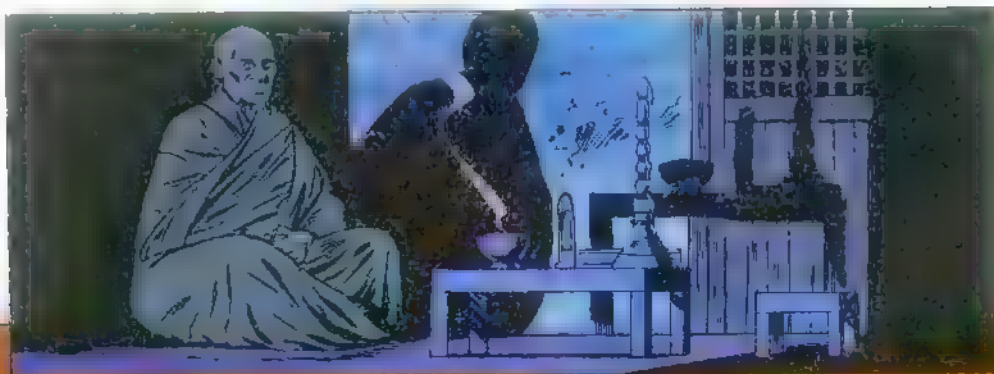
SAMENVATTING: Marie gaat op zoek naar de man die de foto's van de Yet gemaakt heeft. Maar alles verloopt niet zoals Marie graag gewenst.

BIGFOOT



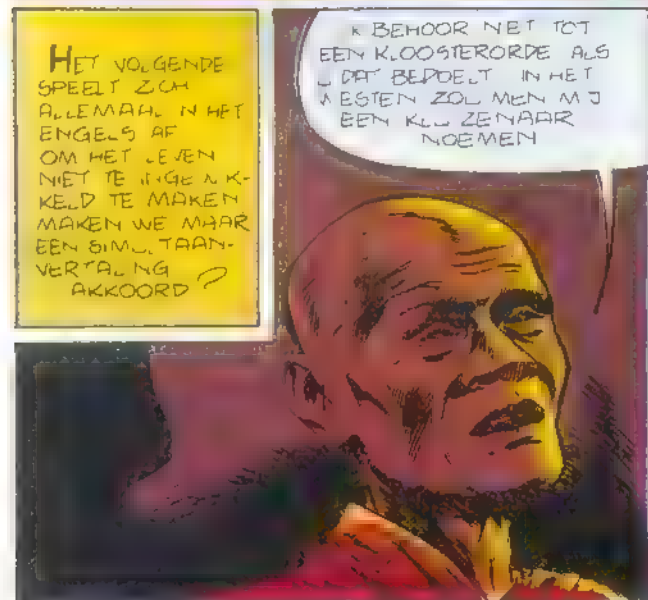


MARIA en GIEL





HET VOLGENDE
SPELT ZICH
ALLEMAAL IN HET
ENGELS AF
OM HET LEVEN
NIET TE INGENE-
KELD TE MAKEN
MAKEN WE MAAR
EEN SIMULTAAN-
VERTALING
AKKOORD?

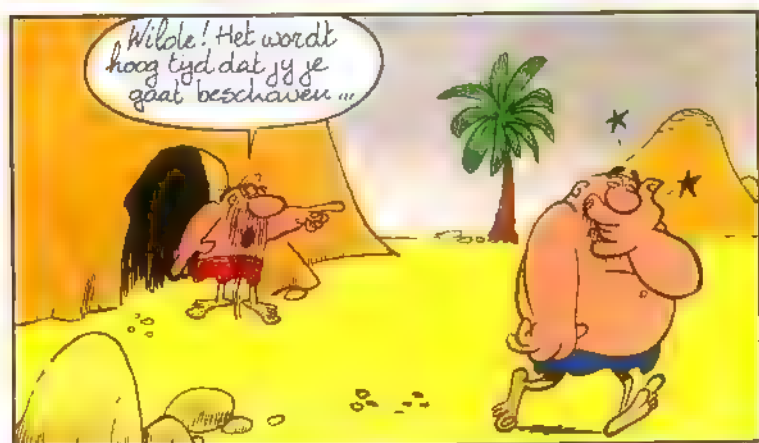
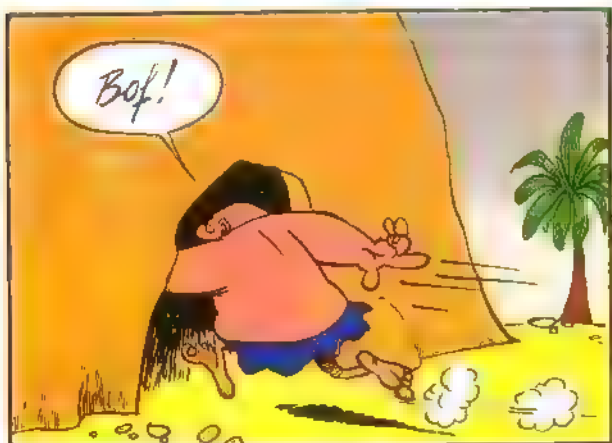


wordt vervolgd



in den beginne...

BARA





ROZE BOTTEL

SAMENVATTING: Kid vertelt zijn wedervaren in de wereld-waarmen-zich verveelt en het kanon van de goede linn proest het uit. Roze Bottel weet ondertussen de leiders van de heksbolletjes jilt te schake en



WAT WAS DAT NOU?

WEE IK VEEL
HET IS DAARIN
GEVALLEN

IN IEDER
GEVAL EEN
MOOI GAT!

JA, HEEL
LEUK. ZUL-
LEN WE
WAT
GAAN
ZINGEN?

LUITJES, HET IS MIJN
SCHULD! EVEN CONTROLE-
REN HOOR: NIEMAND
GEWOND? ALLES IN ORDE?
WIL IEMAND EEN STUKJE
CHOCOLA?

NEE
IK WIL
LIEVER
EEN OKKE
ZOEN!

VOEL JE HOE
LEKKER DAT VOELT?
ZO LEKKER
SENTIMENTEEL...

SENTIMENTEEL? CHOCOLA?
ALLE DONDERS, ER HANGT
VERANDERING IN DE LICHT...

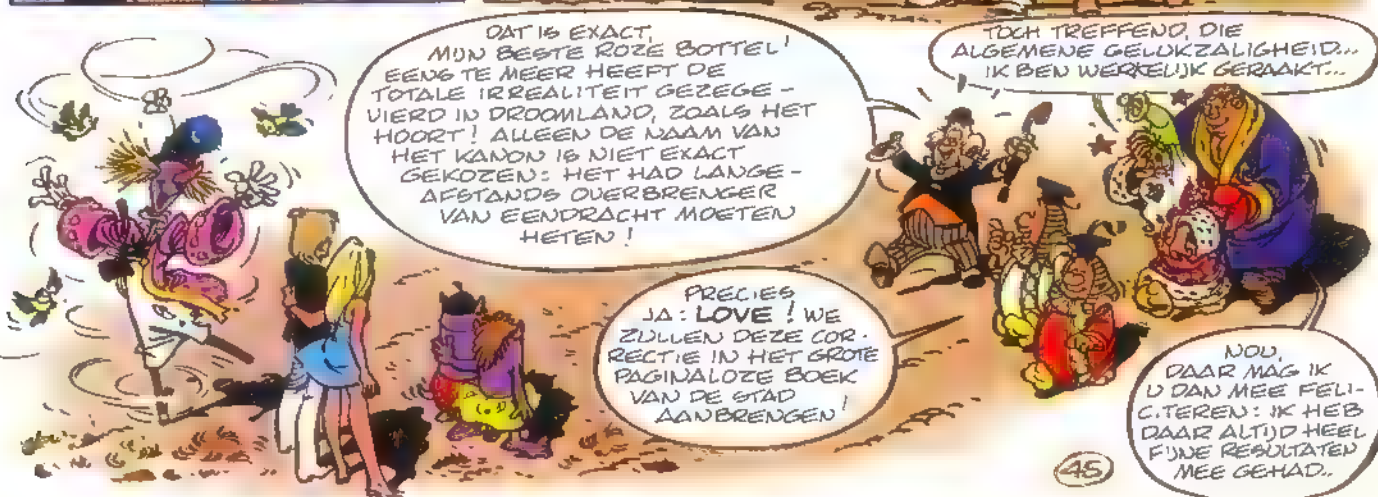
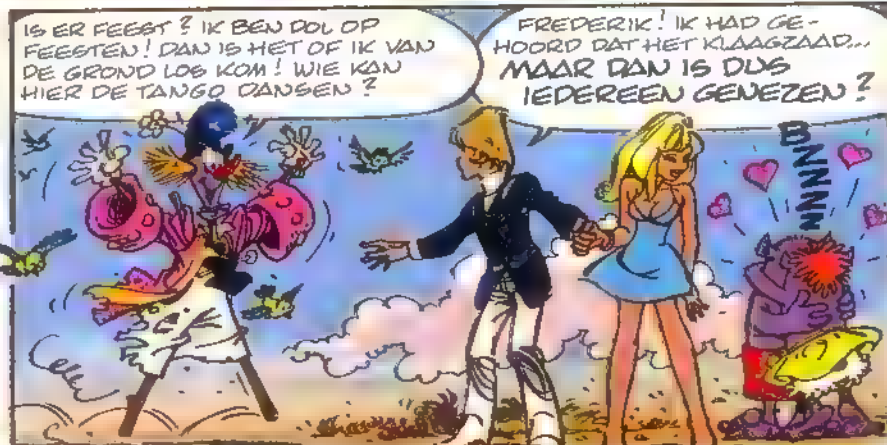
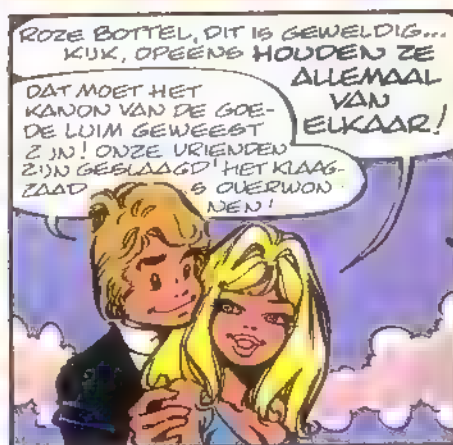
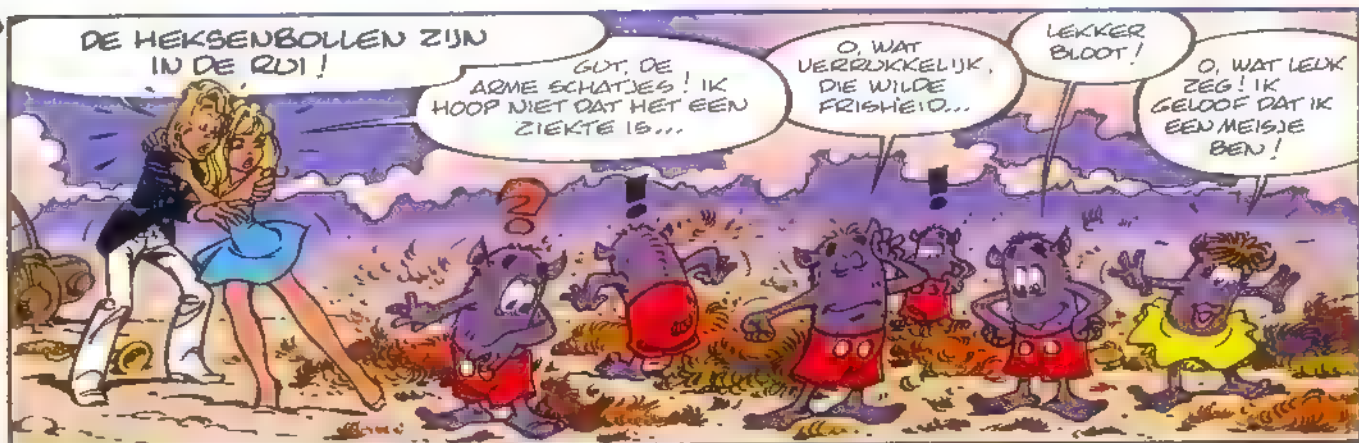
INDER-
DAAD:
IK GELOOF
DAT IK VANMORGEN NIET HELE-
MAAL GELUKKIG WAS EN IK HER-
INNER ME NIET EENS MEER WAARDOOR

MAAR HET IS DUS TOTAAL ONBE-
LANGRIJK, EN IK WEET IN IEDER
GEVAL EEN DING DAT NOG NIET
VERANDERT IS...

BZZZZZZZZ!

ZOOZ, DAT WAS BEPAALD NIET
SERIEUS! MAAR GOED, WE
HADDEN IETS BELANGRIJKS OM
HANDEN... WAAR GING HET OOK
WEER OM,
MMM?

AAAH



Het kanon van de goede luim

IT'S OM JE BOEK-
HANDELAAR VOORTE SPELEN
"DE TROMPET VAN
DE STILTE"
M'N NIEUWSTE ALBUM!



EN DE VOLGENDE DAG,
DAT WIL ZEGGEN MET-
EEN DAARNA, WAT
VOLGENS DE KLOKKEN
VAN DROOMLAND PRECIES
HETZELFDE IS ALS
VLAK DAARVOOR...

WAT
HOOR IK DAAR?
IS ER
WAT
GEBEURD?

IK
WEET HET
NIET. K WAS
MET IETS ANDERS
BEZIG. IK BEN HER
PAS SINDS DE FRAN-
SE REVOLUTIE, OUS

WE ZULLEN
HET GAUW HOREN,
DAAR IS DE STADS-
OMROEPER!

JA, IK VOELDE ME
EEN BEETJE KRUIMELIG
OF MIJN SLAGROOM ZOU
AAN HET WORDEN WAS.
EN TOEN BOEM! OFEENS
WAS IK WEER NET ZO SUI-
KERZOET ALS... ALTJD.

BERICHT AAN DE BEVOLKING!
WIJZIGING VAN BENAMING!
MET INGAANG VAN KWANDEER U
MAAR WILT ZULLEN ONZE
VRIENDEN DE HEKSEN BOLLE-
TJES WORDEN AANGEDUID
MET DE OFFICIËLE EN TOTAAL
ONBELANGRIJKE NAAM
KALEBOLLETJES...



TEN TWEEDE: ER ZULLEN
797 HUWELIJKEN WORDEN
GESLOTEN GEVOLGD DOOR
EEN FEEST VAN VIER EEUWEN
EN ZEVEN NACHTEN, TOT MOR-
GENOCHTEND AAN TOE, AANGE-
BODEN DOOR HET STADES-
STUUR. ZEGT HET WEL-
SPREKEND VOORT!



EEN FEEST WAAR EEN
JSLOLLIE ONTBREEKT
IS GEEN ECHT
FEEST.

HU MOKT MISSCHIEN
NOG EEN BEETJE NA OM
DAT HI NOG NIET HELE-
MAAL BETER IS...

DAT ZOU ME VER-
BAZEN! ONS KANON
DRAAGT ONGELOOFLIJK
VER: ALLEEN DE ECHTE-
WERELD-WAAR-ZE-ZICH-
VERVELEN KAN NIET BE-
REIKT WORDEN DOOR DE
LIEFDE... WE MOGEN TEN-
SLOTTE NIET HET ONMOGE-
LIJKE VERLANGEN.

ALLE PROBLEMEN OP HUN BEURT!
VOORLOPIG VRAAG IK ME AF HOE
IK DIE 200 TAARTEN AF MOET
KRIJGEN!

WAAR IS AL MIJN
VANILLE-CRÈME GEBLE-
VEN? IS DIE OOK
AL VERDOWENEN
?



TWEE VERDWININGEN TEGELIJK!

DE VANILLE
EN JSLOLLIE
SMULPAAP!

GEMEENTELIJKE
DIEPE
GEDACHTEN-
ZAAL

NIET
STOREN

EN HET PROBLEEM
IS DUS OPGELOST!



MMH? MWAS ER
EEN MPROBLEEMMM?
MIK MWIST ER MIJNS
MUAN...MMHJ MWERTEL-
LEN MIZE MINDOIT MWAT!





WAAROM HEB JE MAAR
EEN PIJL MEEGENOMEN,
ROODOOG?

OMDAT IK MAAR EEN
BEER WIL SCHIETEN.

NOU, IK HOOP DAN
DAT JE ER DE SNELSTE
UHKIEST!



HEMEL! IK BEN
VERLOREN GELO-
PEN!!!

DE EERSTE REGELOMTE
OVERLEVEN 'OUBE-
WEEGLIJK BIJEN
STAAN TOT ER HULP
KOMT!!!

**BASH
BANG
THUD**

"TENZIJ JE NATUURLIJK
TOEVALLIG MIDDEN OP DE
SNEWEG
STAAT!"

WAT VOOR WEER HEBBEN ZE
VOOR VANDAAG VOORSPELD?

HELDER
EN
ZONNIG!!!

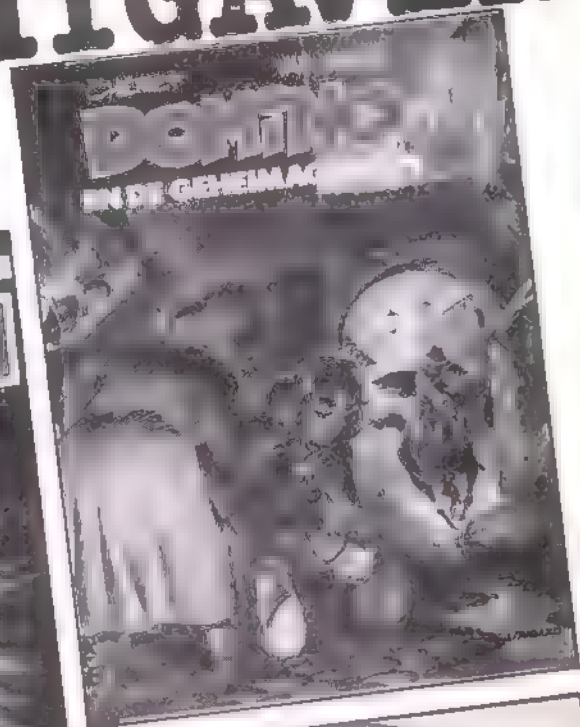
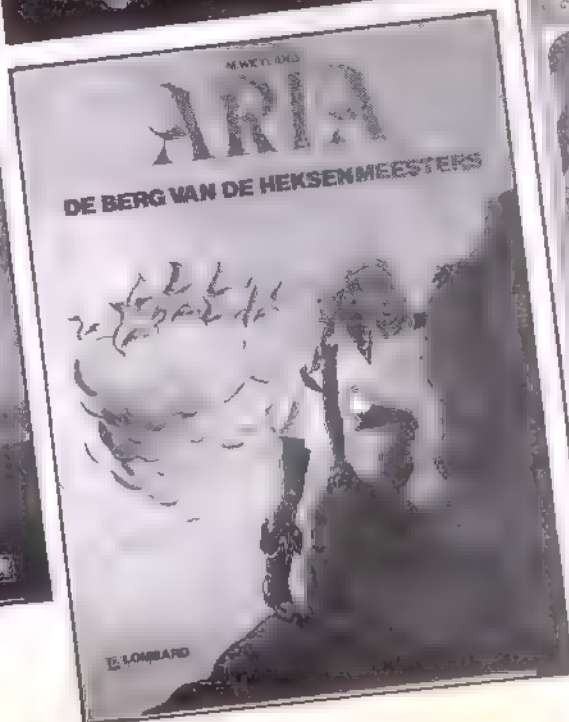
... MET WINDVLAGEN

IK MOEST JE VADER MAAR ES
GAAN VERTELLEN DAT IK Z'N KANG
HEB LATEN ZINKEN,

**G*!!
GNAT!**

ALHOEWEL? KUN JIJ ME
MISSCHIEF AAN EEN KOFFER
EN EEN VISA HELPEN ??!

5 nieuwe LOMBARD UITGAVEN



Martine Colette, in de dertig, heeft alles om gelukkig te zijn: een heerlijk leven in Los Angeles, een bloeiende confectiefabriek, een man die een bekend scenarioschrijver is, een kennissenkring waarin namen als Fonda en Newman voorkomen... dat soort. Martine was een succesvolle zakenvrouw. Was? Jazeker, was. Want op een dag vroeg Martine zich af of dat schitterende bestaan niet gewoon een grote leegte verborg... Toen die twijfel eenmaal gerezen was nam ze een kloek besluit, want Martine houdt niet van halve maatregelen: ze zei de menselijke ijdelheden vaarwel en stortte zich op het dierenleed. Niet dat ze haar verleden helemaal verloor, want dat had haar relaties opgeleverd (altijd handig), een naam (waarvoor het publiek gevoelig is) en een indrukwekkende hoeveelheid energie. Die drie troeven zou Martine nodig hebben om de taak die ze gekozen had te volbrengen: het oplappen en "revalideren" van exotische en wilde dieren die gewond, verdwaald of gewoon in de steek gelaten zijn door hun lieve, maar onwetende baasjes. Het soort baasjes dat een jong leeuwje koopt voor de kleine, maar na een paar weken geen eten meer voor hem heeft. Of van die lolbroeken die een krokodil in hun badkamer houden en hem van de hand doen zodra hij uit het bad is gegroeid...

Vandaar dat bijvoorbeeld de riolen van New York bevolkt worden door een verbazingwekkende fauna,



WILDLIFE WAY STATION, CALIFORNIA

Hospitaal voor neerslachtige dieren

die nogal eens paniek zaait onder de schoonmakers, die zich nauwelijks meer wagen tussen al die afgedankte reptielen.

Maar laten we terugkeren tot Martine Colette en haar aktie tegen deze praktijken. Als je een beest hebt dat je met geen mogelijkheid meer kunt houden — al had je natuurlijk beter kunnen nadenken vóór de aanschaf — dan hoef je het niet meer door de wc te spoelen. Breng het naar het Wildlife Way Station, zo'n 70 ha van het Nationaal Bos van Los Angeles, die zijn omgetoverd in een dierenreservaat, ten koste van talloze uren hard werken, zorgen, waken, en geduld oefenen... al werd al die moeite beloond met een prachtig gebied met een weelderige begroeiing, weergalmend van de kreten van de tientallen bewoners. Bij de laatste telling waren er zo'n 370 soorten vertegenwoordigd, vanaf de leeuw tot de jaguar, via de tijger, de beer, de coyote, apen, wasbeertjes en allerlei vogels.

De hele bevolking is in opleiding: ze worden weer aangepast aan de vrijheid. De onschuldigste gevallen zijn die waarin iemand een tijgerwelpje gekocht heeft en er een salondier van maakt dat absoluut niet in staat is zelf te overleven. Zolang het goed gaat is er niets aan de hand... maar zodra hij het aan een dierenruin wil verkopen, waar ze aan de meer 'algemene' dieren geen behoefte heb-

ben, gaat het mis. Als hij dan op het goede idee komt om zijn ex-beschermeling naar het park van Martine te brengen, dan kan de behandeling kort zijn en kan de tijger na een paar weken weer "natuurlijk" de natuur in.

Als de onverantwoordelijke eigenaar het beest echter overdoet aan vrienden, die hem weer aan andere vrienden geven, enzovoort, net zolang tot iemand aan het Wildlife Way Station denkt, dan zit het dier geestelijk al behoorlijk in de kreukels. Net als een kind dat voortdurend in pleeggezinnen wordt geplaatst en zich nergens meer aan kan hechten. Bovendien is zijn omgeving meestal niet aangepast aan zijn lichaamsbouw, waardoor het dier misvormd, verzwakt en soms zelfs verlamd raakt.

Wat doet Martine nu als ze zulke nerveuze, gespannen dieren binnenkrijgt? Liefde geven, veel liefde. Zachtjes

tegen ze praten. Goed op-letten. Altijd op dezelfde manier benaderen. Ze eerbiedigen. Vandaar dat het team dat in het reservaat werkt besloten heeft alles zelf te doen, vanaf de bouw van de hokken en de hek-ken tot aan de dagelijkse verzorging en de 'knuffel-uurtjes'. Van 8 uur 's morgens tot 8 uur 's avonds is er alleen tijd voor de gasten.

Maar hoe is het mogelijk dat een stadbewoonster, gewend aan comfort, zich zo kan wennen aan het leven in een bos en tussen zulke weinig beschaafde gasten? Misschien wel door haar achtergrond: ze is opgegroeid in de savannen en heeft een weinig evenwichtige jeugd gehad daar haar vader, die diplomaat was, van Afrika naar Zuid-Amerika en van het Verre Oosten naar Australië zwierf. En omdat haar ouders hun dochter overal mee naartoe namen ging Martine bij voorkeur niet

met schoolkameraadjes om, maar met dieren. Gewone of achtergelaten dieren. Haar speeltuin was geen sportveld maar het oerwoud. Toen trouwde ze, kwam in het 'mondaine' leven terecht en verveelde zich. Om zich daartegen te wapenen kocht ze een naaimachine. Ze kreeg al gauw de smaak te pakken en begon kleren te maken voor vrienden, die erover praatten met anderen, enzovoort... net zo lang tot ze aan het hoofd stond van echt kledingatelier en kleren verzorgde voor Eartha Kitt, Earth, Wind and Fire, en allerlei Las Vegas shows. Toevallig hoort ze dan over de problemen van de wilde dieren in gevangenschap. Herinneringen komen in haar boven. En het verlangen om de dieren in nood te helpen. Dankzij haar florissante business kan ze krediet krijgen voor de aankoop van een stuk van het Nationaal Bos van Los Angeles en wijdt ze zich verder geheel aan haar nieuwe beroep. Wildlife Way Station is een niet-winstmakende organisatie en heeft zo'n 4 000 leden (lidmaatschapsgeld: 15 dollar als enkel lid en 25 dollar voor een gezin). Ze organiseert allerlei verkopen en voorstellingen om de kas te spekken. Het reservaat weigert geen enkel dier en het vervoer is zelfs gratis. Zieke dieren worden volledig verzorgd en pas vrijgelaten als ze genezen zijn. Een unieke organisatie... 'Ach, als dat idee eens meer ingang zou vinden en ook hier wortel zou schieten' verzucht mijn poes, comfortabel opgekruld in 'zijn' stoel, 'hoeveel dieren zouden dan een beetje levensgeluk kunnen vinden...' Daar zit wat in, poes!

Denis Asselberghs





Robin Hoed

TURK
de GROOT
BRETON

OOK JIJ ZAL TEGEN JE
BOEKHANDELAAR ZEGGEN:
"BLIJ DAT JE 'R BENT!"
ALS JE M'N NIEUWSTE ALBUM GAAT
KOPEN!





SCHENKT U GRATIS 3 MAANDEN ABONNEMENT



HET RIJK DER VROUW
TV-EKSPRES
JOËPIE

DE POST
KUIFJE
SPORT 80

HOE WINT U? EENVOUDIG!

- 1 Kies een van de bovenstaande bladen uit
- 2 Beantwoord de volgende vraag "Hoeveel verschillende smaken COTE D'OR repen zijn er 6, 10 of 20?"
- 3 Voeg 75 rechterkanten van COTE D'OR repenwikkels bij uw inzending (die met het olifantje)
TELLEN DUBBEL: de wikkels van de repen BANAAN, PISTACHE, AARDBEI, VANILLE, ADVOCaat, RUM-ROZIJNEN, MELK MET HELE NOTEN, COOL MELK en COOL PUUR.
- 4 Stuur alles vóór 31 december 1982 op naar COTE D'OR SPAARSPEL, P. B. 3, 1060 BRUSSEL 31.
Indien u voldoet aan de hierboven vermelde voorwaarden, krijgt u gratis een abonnement van 3 maanden op het blad van uw keuze

CADEAU: DE ONDERSTAANDE BON GELDT REEDS VOOR 5 WIKKELS



ANTWOORDFORMULIER

NAAM Voornaam

Adres Postnummer

Gekozen blad

Antwoord op de vraag: 6 10 20 (het juiste antwoord omcirkelen)



BOVENDIEN MAAKT U KANS
OP EEN ZONNIGE VAKANTIE
VOOR HET HELE GEZIN MET

airtour
2000

UITAREN Giannini

DE BESTE EN DE MOOISTE BRAZILIAANSE



Katalogo, prijzen en verdeiers op aanvraag bi,
Etn. HOHNER N.V.
Timmerhoutkaai 7a
1000 BRUSSEL

**“VERREK JACKY, JE ZIT
NIET OP LE MANS.”**

75 autos voor racers
zonder rijbewijs

45 F



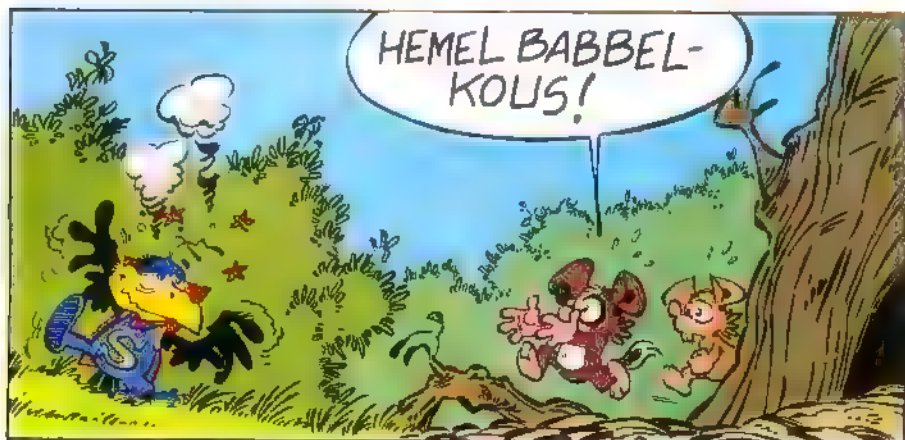
Stap in 'n MB 75

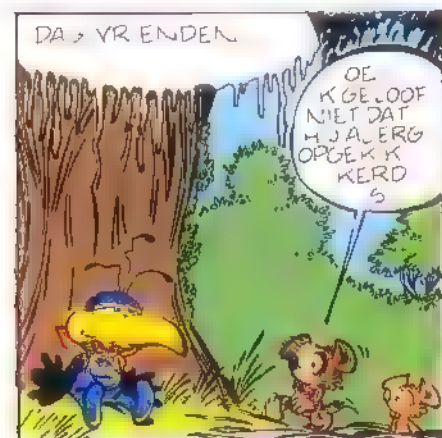
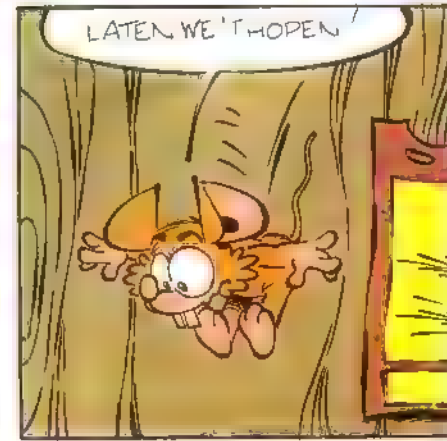
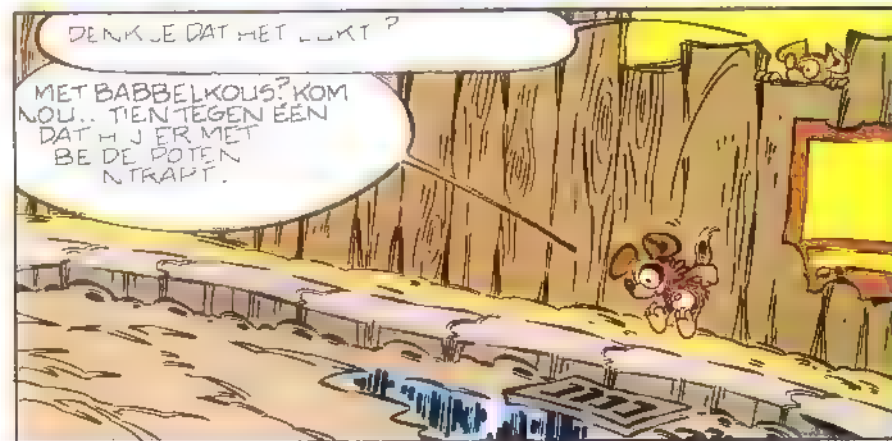
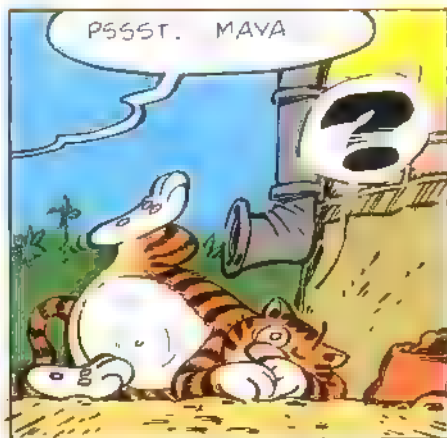
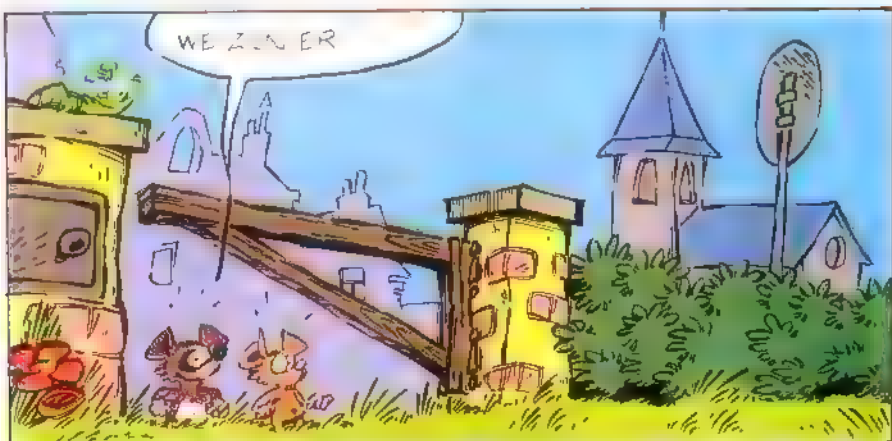
MATCHBOX

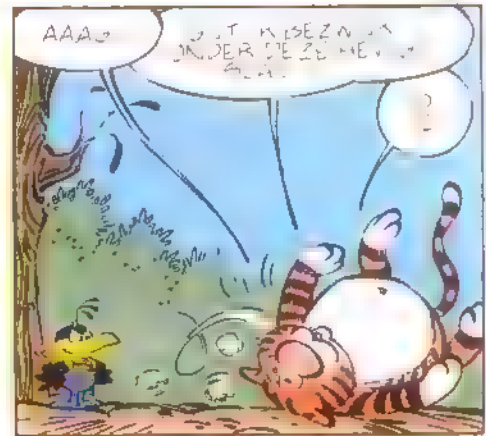
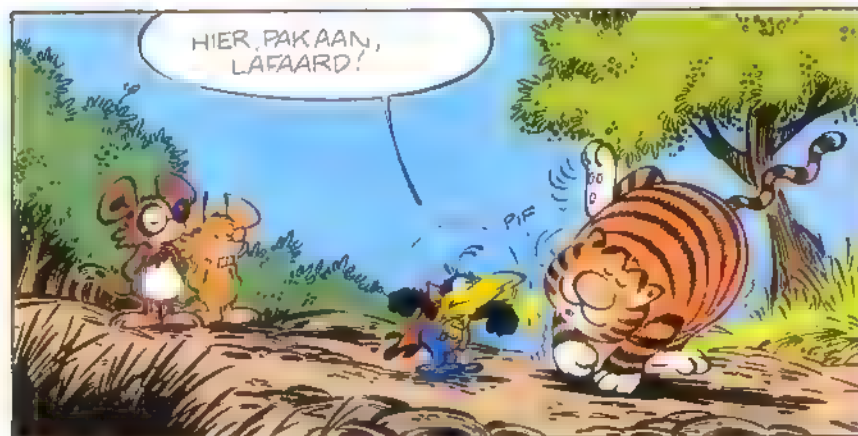
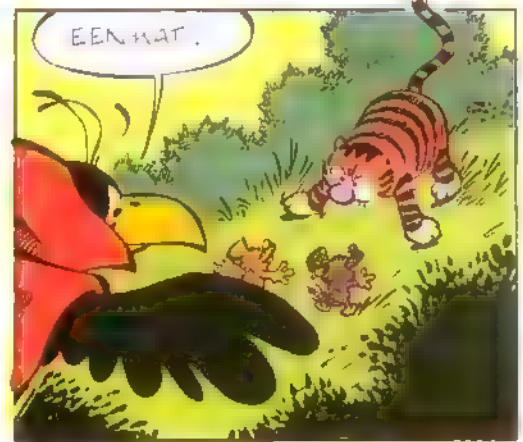
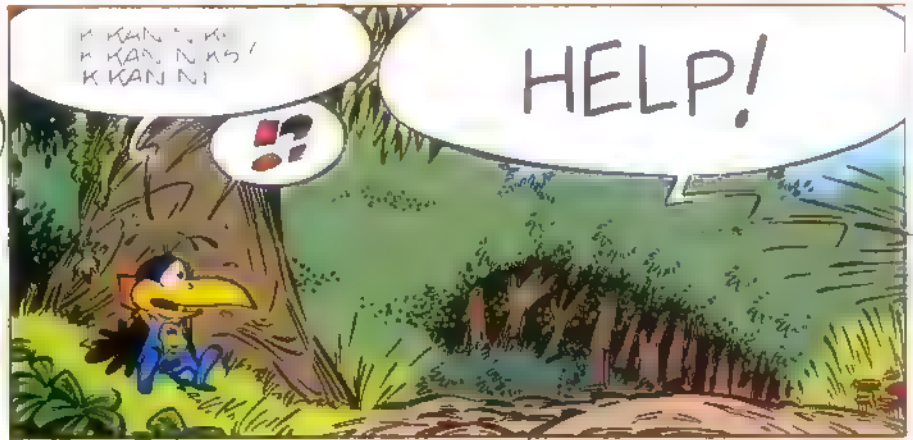


CHLOROPHYL

SAMENVATTING: De ontmoeting tussen de roze en gele Babbe was vдавeяens. Babbe kous mee d vгy merken dat de 10 van Superman ne a d even makke k s



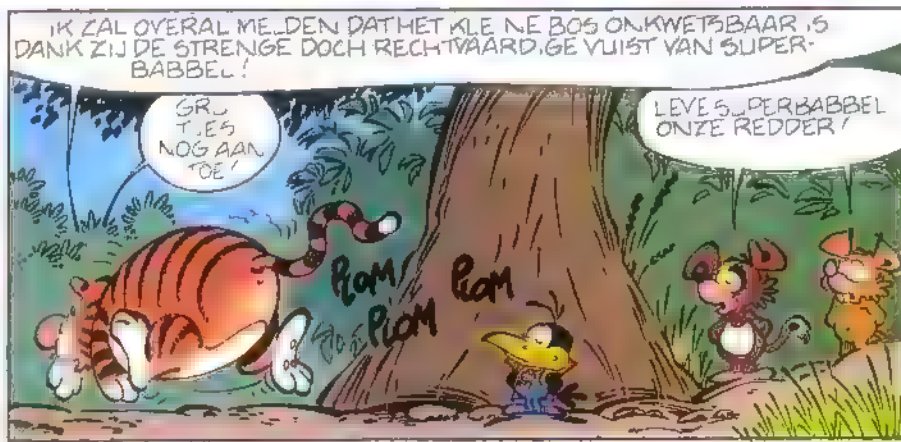






CHLOROPHYL

EINDELIJK IN JE BOEKHANDEL:
"DE TERUGKEER
VAN CHLOROPHYL"
M'N NIEUWSTE ALBUM!





Grote
DE Tekenwedstrijd
ARISTOKATTEN

EEN REIS VAN 7 DAGEN VOOR
3 PERSONEN
NAAR *Disney World*

EN 1 000 MARIONETTEN
DE ARISTOKATTEN
TE WINNEN MET

• BICHOC • GATEAU • GATEAU CHOCOLATE
• PRALINETTES en MOKKA WAFELTJES.
ZIE OP DE VERPAKKINGEN.



*Delacre,
een heerlijke
attentie.*



De JVC van appartement 18



Zowat een uur geleden was ze aangekomen. Vol ongeduld had hij haar staan opwachten in het station. Nu liepen ze door de stad. De ogen groot van verwondering nam ze alles in zich op. Zoveel mensen op straat, allemaal onbekende gezichten. En dan die swingende funkbeat, die tot in de hal van het gebouw te horen was. Een zee van licht bij het uit de lift stappen, een deur op een kier...

Zij: — 't ziet er daar best leuk uit in nummer 18!

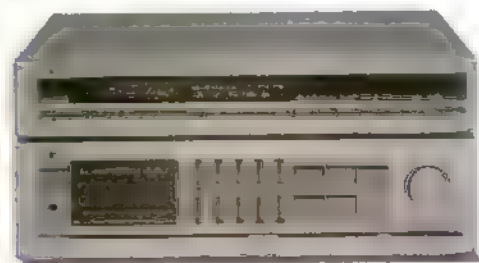
Hij: — Ja, zeg dat wel!

Zij: — Moeten wel toffe lui zijn die daar wonen. Ken je ze?

Hij duwde de deur open en fluisterde haar in het oor:

Hij: — Ik woon hier!
Kom binnen!
Mijn vrienden zijn er al!

De muziek was als nooit tevoren. Niet voor niets JVC, daar in appartement 18!



JVC versterker A-X50

Uitgangsvermogen: 65 Watt per kanaal, totale harmonische vervorming 0.007% (rekwentelbereik: 1 Hz tot 200 kHz) super A versterker SE A graphic equalizer dubbel spectro piekin dicator driedubbele elektronische beveiliging

JVC tuner T-X55

FM AM tuner met digitale kwarts synthesizer dual memory totale harmonische vervorming 0.07% signaal ruisverhouding 80 dB SSC gevoelige afstemkontrole

JVC hi-fi
video

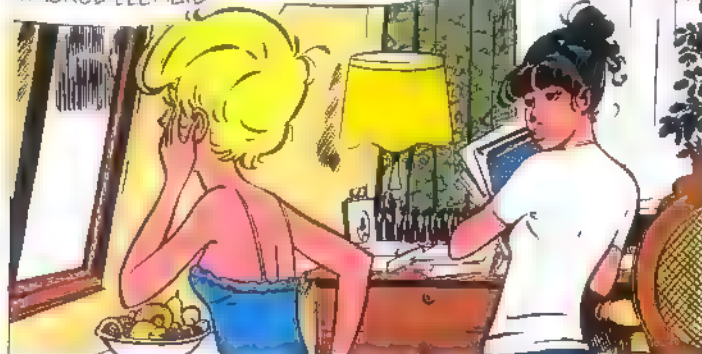
We are the future.



JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

SIDNEY
BOM

ONGELOFFLIK IK HEB NOL AL ALLE
CREMES DIE ER BESTAAN GEBRUKT
EN IK HEB NOG STEEDS DEZELFDE
KROKODILLEHLID



MERDR JF JE
N'ET EEN BEETJE?

WAT GEBRUK
... E GEN
LIJK?

HAHA, GEHEIMRE!
NEE HÓÓR ALLEEN
ZO NI EN DAN EEN
MAKKE DAT K ZELF
SAMENSTEL
WIL JE EENS
PROBEREN?



IK ZAL HET
JE GEVEN



WAT? IS DAT HET?
BEUH! DAT PLAKT
EN DAT STINKT
DATSPUL!



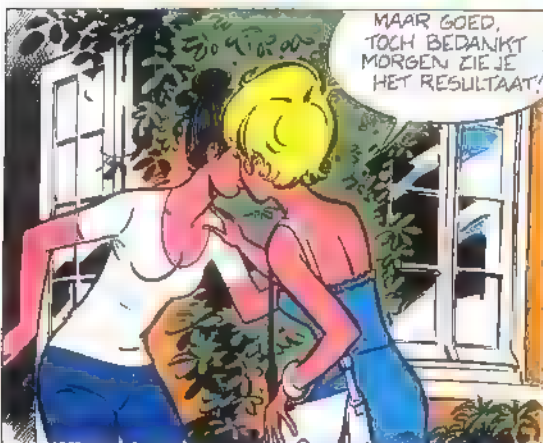
MISSCH EN MAAR
HET IS HEEL GOED.
VAN NATUURLIJKE PRODUK-
TEN! HEEL WAT BETER DAN DIE
CHEMISCHE ROMMEL VAN
JOL DIE VEELE
KOSTEN NIET HELPT!

JOOK
MET JE
L'VINDING
EN

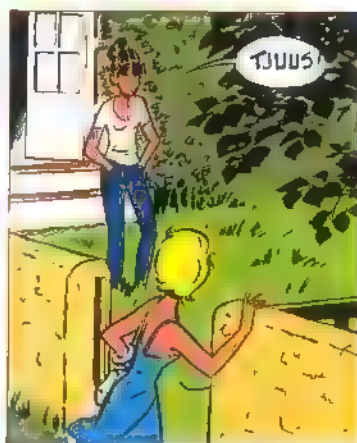
GEWOON EEN LAAGJE OP JE GEZICHT
AANBRENGEN, TWINTIG MINUTEN LATER
ERAF HALEN EN HUP JE BABY-
HUIDE IS TERUG!



MAAR GOED,
TOCH BEDANKT
MORGEN ZIE JE
HET RESULTAAT!

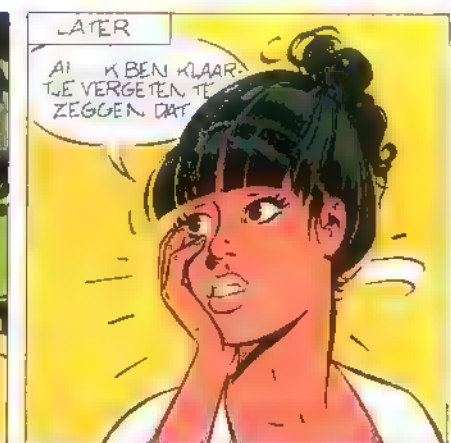


TJUUUS!

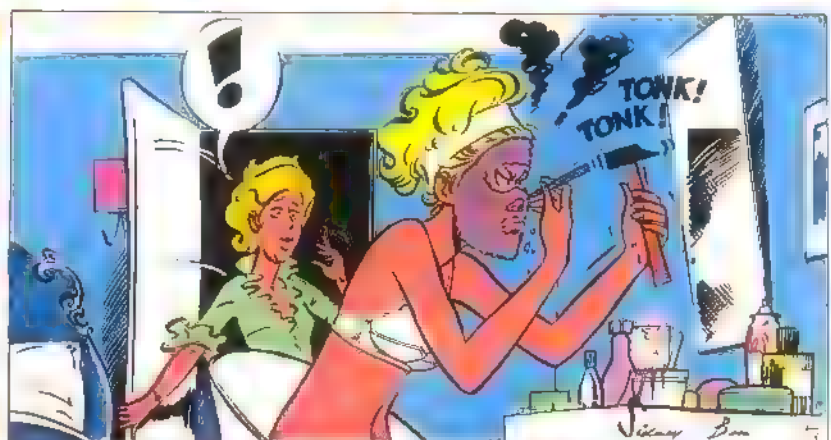
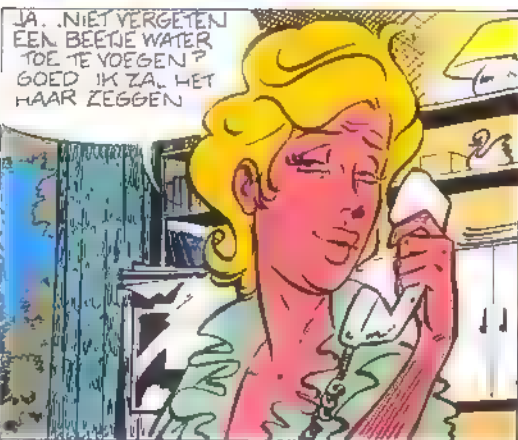


LATER

AI IK BEN KLAAR
TJE VERGETEN TE
ZEGGEN DAT



JA, NIET VERGETEN
EEN BEETJE WATER
TOE TE VOEGEN?
GOED IK ZAL HET
HAAR ZEGGEN



Met Levi's sta je stevig in je schoenen.



**Levi's
for
feet**

Met Levi's for feet kun je alle kanten op.
Ze zijn overal en altijd te dragen, lopen lekker en horen
helemaal bij je jeans.
De winkels met de Levi's for feet standaard laten je
graag de verschillende modellen zien.

Levi's for feet is er al voor voetjes vanaf maat 27.



JUGURTHA

SAMENVATTING: van a en Jugurtha zijn verdoeld. Ze keren terug in hun verleden. Jugurtha gaat op zoek naar van a en van a merkt dat Jugurtha haar niet eens ziet staan.

HET IS NIET AAN MIJN EER EN MIJN VERT
WIE SIET VAN MIJN REEDER NIET?



WAAROM BLOED IK AAN
BOEDT VAN DE GALE. AAR IK
NAT DAT MIJN ZIE
DAT MIJN OF MIJN ZIE
IK ZIN MIJN MIJN
HAT MIJN BLIKEN?



VERKOPPE MIJN EN MIJN MIJN MIJN
KIE TE MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN



EN VREDE MIJN MIJN MIJN
JUGURTHA MIJN MIJN MIJN
MANNEN MIJN MIJN MIJN
WAARZINNE SPANNING



JUGURTHA MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN



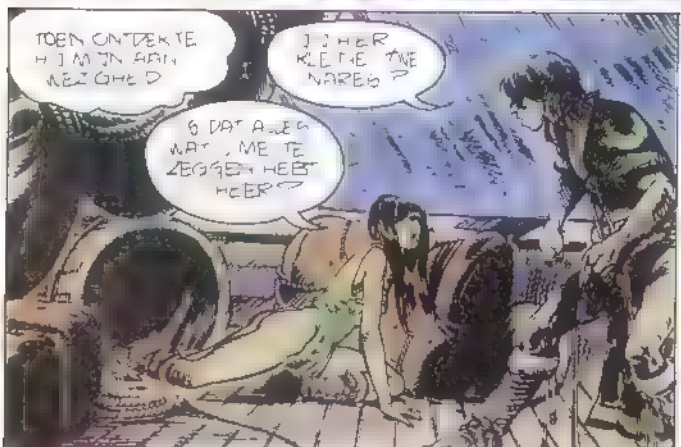
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN



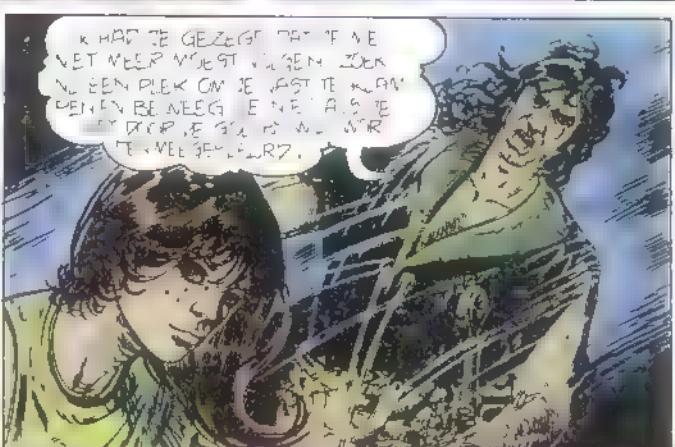
TOEN ONTDEKTE
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN

MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN

MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN



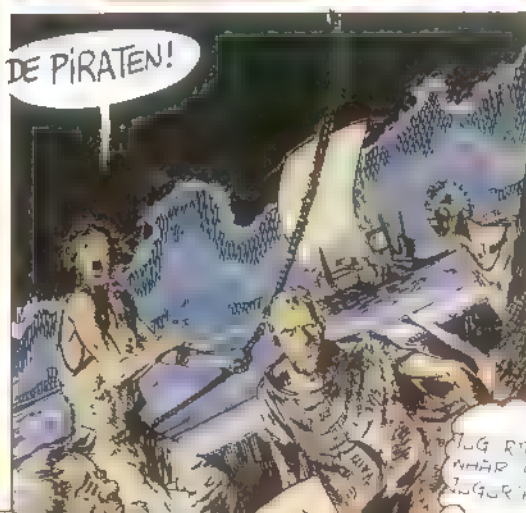
KHAD TE GEZEGET DAT MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN
MIJN MIJN MIJN MIJN MIJN





JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL



HET VUUR DER HERINNERINGEN



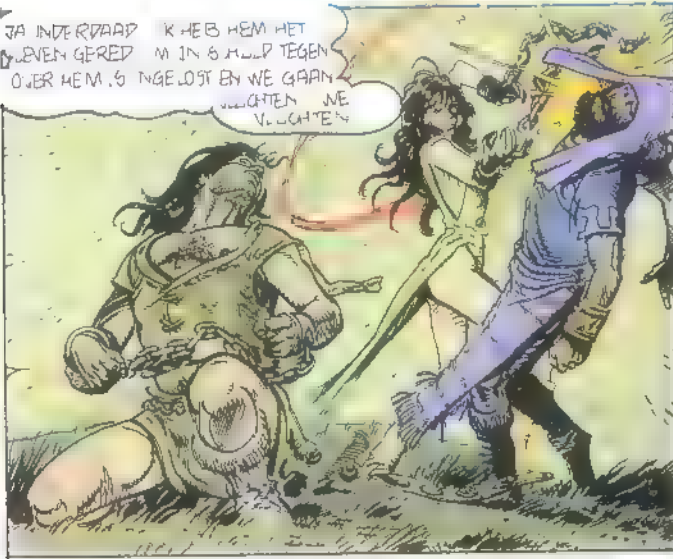


JUGURTHA

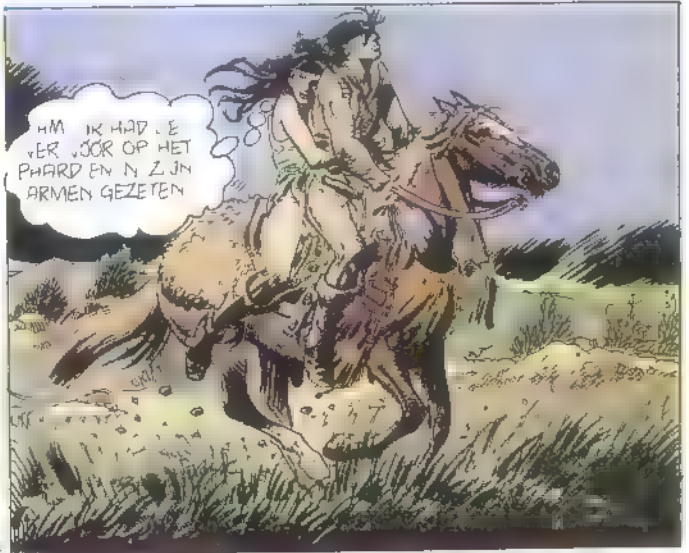
EEN BONT GEKLEURD
AVONTUUR:
"DE RODE PRINS"
MIJN NIEUWSTE ALBUM.



JA INDERDAAD IK HEB HEM HET
LIEVEN GERED M IN S HED TEGEN
OVER HEM. S INGELOST EN WE GAAN
VUCHTEN NE
VUCHTEN



HM IK HAD JE
VER JOOR OP HET
PHARD EN N Z IN
ARMEN GEZETEN



JA ZO S
HET VEEL VEEL
BETER



IK ZOJ IK
HAD ZO EEWIG
DOOR KUNNEN
R IDEN



HER STOPPEN WE
OM TE OVERNACH-
TEN.

WAT
EEN
BEER



IK ZE IN HET
VOOR DAT WE MET
SAMEN ZULLEN BLI-
VEN JLGURTHA



ALS HI N. WEER
EEN MENS WORDT
GA IK VET
NEG



Wahia



wordt vervolgd

NET TERUG UIT HOLLYWOOD!



Glamour Gals™ maken natuurlijk graag een afspraakje. Daarom zijn er drie "afspraak-sets" met vriend en attributen.

Glamour Gals heten ze. En glamour hebben ze zeker. Glamour Gals is een serie van 12 mini-modelfiguurtjes, 11 cm groot, die allemaal heel verschillend, maar altijd naar de laatste mode zijn gekleed. De kleding kun je voor een deel onderling wisselen.

Je nieuwe vriendinnen ontmoet je in de speelgoedwinkel. Er zijn Glamour Gals met donker, met blond en met rood, echt ingeplant haar. Dat valt altijd heel mooi.

Ze zijn zo beweegbaar dat je ze in allerlei standen kunt laten poseren.

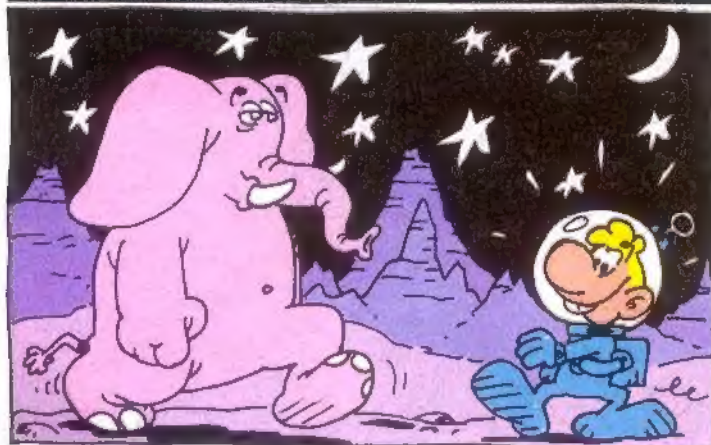
In iedere verpakking zit een kammetje en poseerstandaard.



Als je 4 Glamour Gals gekocht hebt, krijg je Glamour Gal Jessie gratis.

Kenner
JE BLIJFT ERMEE SPELEN

COSMOS CIRCUS WALLI



87.

© 1987 B. B. B.

plastidecor®

De 1^{ste} kleurpotloden
helemaal in plastic.



- breken niet.
- kleuren met de punt en omgekeerd.
- maken de handen niet vuil.
- worden geslepen zoals een gewoon potlood.
- bestaan in 24 vermengbare kleuren.
- zijn niet giftig.

CONTE®



**BERICHT AAN DE
LIEFHEBBERS**

HET DUURSTE HORLOGE TER WERELD!



Nee, het horloge is niet voorzien van talloze diamanten, smaragden of andere edelstenen, het is ook geen uniek museumstuk, maar de zeer hoge prijs is het gevolg van het mechanisme, dat zo precies en geperfectioneerd is, dat er ambachtslieden — zeg maar rustig: kunstenaars — voor nodig zijn die er vele lange, dure uren aan werken. Dit geheel met de hand vervaardigde wonderdje komt op ongeveer £77.000. Dat is zo'n 350.000 gulden of tussen de zes en zeven miljoen franken.

Natuurlijk is het een Zwitsers fabrikaat! De groep IWC begon na 1850 met de produktie van dit model. Door allerlei economische crises werd de produktie in 1920 gestaakt. En hoe vreemd het ook mag lijken voor ons, die voortdurend voorgeschoteld krijgen dat we "de bulkriem moeten aansnoeren" en "allemaal een stapje terug doen": een paar jaar geleden is de firma opnieuw begonnen en het schijnt uitstekend te lopen... Zelfs zo goed dat er een wachtlijst van drie jaar bestaat.

Ieder horloge is een klein technisch wonderdje, bestaande uit 1.300 onderdelen die in principe niet kunnen breken en die gevat zijn in een 18-karaats roodgouden kast. Het zijn zakhorloges

die uren, seconden en jaren aangeven, evenals de kwartieren, de minuten en de uren, op vier kleine, kunstzinnig verdeelde wijzerplaten. Wie echter zit te wachten op allerlei grappen en groten komt bedrogen uit, want IWC is een serieuze firma die een hekel heeft aan kermisvermaak. En wie hebben er zo al zo iets luxueus gekocht?

'Churchill, Isaar Ferdinand van Bulgarije, de psycholoog Carl Jung. Of gewoon verzamelaars die een goede belegging wilden doen, doktoren, advocaten... gewone mensen zoals u en ik' zoals een vertegenwoordiger van de firma zonder een greintje ironie meedeelde. Misschien geen gek ideeetje om op je verlanglijst voor Sinterklaas te zetten. Schrijf me wel even of het gelukt is. Ik ben benieuwd.

Denis Asselberghs



VOLGENDE WEEK

Niet één terugkeer maar... TWEE!

CLIFTON

in
TIJD OM TE DODEN
en

JONATHAN

in
NEAL
en SYLVESTER!

+ De grote
WEDSTRIJD
KUIFJE
+ ROBBEDOES

Een nummer dat je onder geen enkel
voorwendsel mag missen!

Dit weekblad moet verkocht worden
tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een
leesmap, noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de uitgever zijn toestemming
heeft verleend! Tekeningen en manuscripten —
niet door ons gevraagd — worden
niet teruggezonden.



Het weekblad « Kuifje » Lombard Uitgaven
P.-H. Spaeklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is, Gerardlaan 9 - 1160 Brussel

Directeur: Guy LEBLANC

Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE

Fotografvure: DE SCHUTTER N.V.

Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

| ABONNEMENT | BELGIË | BUITENLAND |
|-----------------------------------|----------|---------------------|
| Geeldt niet voor Nederland | | + verzendingskosten |
| 3 maanden (+ 1 extra-nummer) | 395 BF | — |
| 6 maanden (+ 2 extra-nummers) | 775 BF | — |
| 1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers) | 1.355 BF | 1.265 BF |
| 2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers) | 2.680 BF | 2.330 BF |
| | | 4.630 BF |

BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE

80 avenue du Maine - 75014 Paris

Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

KUIFJE-NEDERLAND

Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60

3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

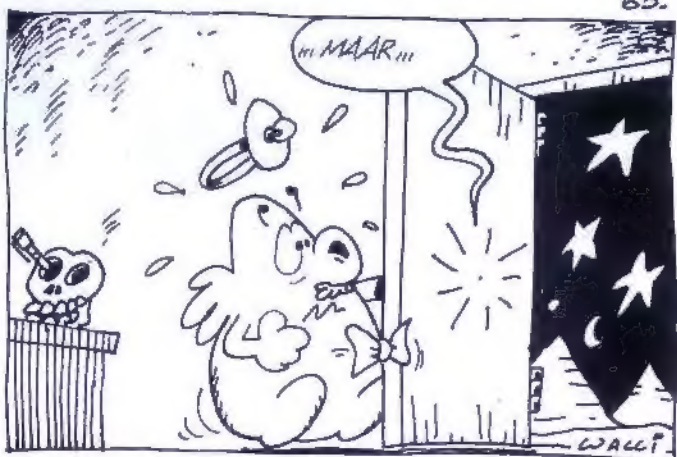
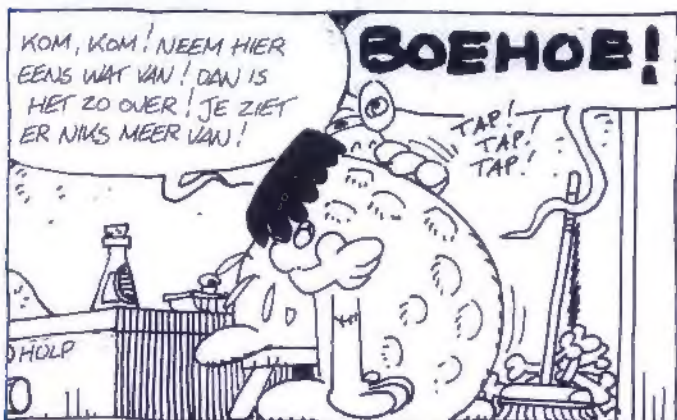
Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40

Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkell rondom KUIFJE

Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven

Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25.44.

COSMOS CIRCUS



EEN KNIPPOOGJE van ERNST

